

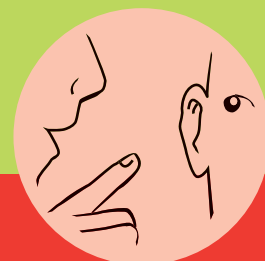
2ª Edición

Libro del adulto

# para seguir aprendiendo



*La vida es un continuo aprendizaje*



# para seguir aprendiendo



La vida es un continuo aprendizaje

## **Primera edición**

Coordinación general  
**Águeda Saavedra Rodríguez**

Coordinación del módulo  
**Margarita Palacios Sierra**

Coordinación técnica  
**Aída Araceli Suárez Reynaga**

Asesoría Pedagógica  
**Elin Emilsson Ingvarsdottir**

Autoras  
**Maricela Alba López  
Flor Morales Guzmán  
Margarita Palacios Sierra  
Aída Araceli Suárez Reynaga**

Coordinación gráfica y  
cuidado de la edición  
**Greta Sánchez Muñoz**

Diseño gráfico  
**Guadalupe Pacheco**

Portada  
**Luis Gabriel Pacheco**

Ilustración  
**Alma Rosa Pacheco,  
José Luis Guadarrama  
Homero Santamaría**

Ilustración digital  
**Luis Gabriel Pacheco Marcos  
Dalia Alvarado**

Formación y salida electrónica  
**Salvador E. Hernández**

Revisión de textos  
**Laura Sainz  
José Luis Moreno**

## **Segunda edición**

Revisión de contenidos  
**Maricela Alba López  
Maricela Patricia Rocha Jaime  
Lourdes Aravedo Reséndiz**

Revisión de textos  
**Esther Schumacher  
Águeda Saavedra Rodríguez  
Luz Pérez Moreno Colmenero  
Rocío González Díaz  
Socorro Martínez de la Vega**

Revisión editorial y seguimiento  
**Laura Sainz Olivares  
José Luis Moreno Borbolla  
Ricardo Pérez Rovira**

Coordinación gráfica y  
cuidado de la edición  
**Greta Sánchez Muñoz  
Adriana Barraza Hernández  
Guadalupe Pacheco Marcos**

Diseño gráfico  
**Juan Manuel Morráz**

## **Para seguir aprendiendo. *Libro del adulto***

D. R. © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA.  
Francisco Márquez Núm. 160, Col. Condesa, México, D. F. 06140  
Primera edición: mayo 2001

Segunda edición: mayo 2003

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA.

Prohibida su reproducción parcial o total, por cualquier medio, sin la autorización por escrito de su legítimo titular de derechos.

ISBN Obra completa, Modelo *Educación para la Vida y el Trabajo*: 970-23-0274-9

ISBN Para seguir aprendiendo, *Libro del adulto*: 970-23-0326-5

Impreso en México

# PRESENTACIÓN

**E**l aprendizaje a lo largo de toda su vida es lo que deseamos contribuir a favorecer con este módulo, cuyos propósitos principales son el que usted cuente con más estrategias para investigar sobre temas que sean de su interés y continúe desarrollando habilidades para mejorar sus escritos.

El contenido de este libro se enriquece con la información que le proporcionarán otros materiales que forman parte de este módulo, como son folletos de educación para la vida: *Enfermedades de Transmisión Sexual, Igualdad entre hombre y mujer, Paternidad y Violencia intrafamiliar*, además de un libro que incluye tres cuentos de uno de los escritores más representativos de la literatura mexicana: Juan José Arreola.

En la primera unidad de este libro, usted reflexionará sobre sus características e identificará lo que distingue a los textos descriptivos y narrativos; también revisará algunos aspectos del sistema de la lengua, como: la oración simple y sus elementos, el uso de mayúsculas y la puntuación.

La unidad dos le permitirá desarrollar estrategias de investigación y utilizar diversos recursos para realizar indagaciones: entrevistas, registros, etcétera. Igualmente, reconocerá algunos elementos de la lengua, con el fin de que pueda mejorar sus escritos.

Finalmente, en la unidad tres, conocerá y utilizará textos argumentativos, con la finalidad de que exprese adecuadamente sus ideas y puntos de vista sobre diversos temas; asimismo, utilizará los signos de puntuación auxiliares como son: las comillas, los dos puntos, guiones y paréntesis.

Esperamos que con el contenido de este libro, usted incremente sus conocimientos y habilidades sobre el uso de la lengua.

**¡Una vez más, le deseamos mucho éxito!**



# Unidad 1

## LO QUE SOY Y LO QUE SOMOS

1

### Tema

#### U N O

Lo que soy	2
¿Quién soy?	3
Nos describimos por escrito	5
Mi descripción	9
<b>Para descubrir las reglas</b>	
La oración: sujeto y predicado, uso de mayúsculas	14
¿Mayúsculas?	20

### Tema

#### D O S

Conocemos personas y lugares	22
Para describir observamos	23
Describimos lugares	25
Describimos personas	30
La entrevista, una manera de conocer personas	35
¿Dónde buscar información?	38
<b>Para descubrir las reglas</b>	
El predicado nominal. El punto y seguido.	
El punto y aparte	40
¿Cuándo se usa el punto y seguido y el punto y aparte?	44

### Tema

#### T R E S

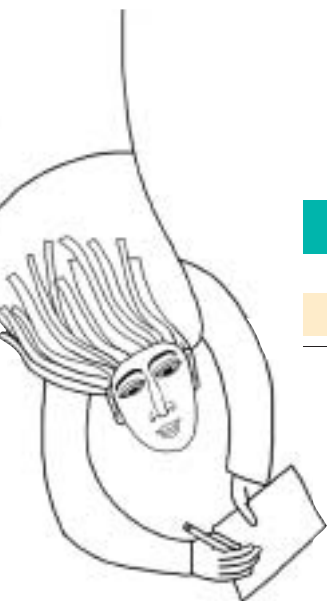
Contamos historias	47
¿Qué contamos?	48
¿Qué sucedió?	52
<b>Para descubrir las reglas</b>	
Enunciado, sinónimos y antónimos	57
¿Existen los sinónimos y antónimos?	60

### Tema

#### C U A T R O

Cantamos y contamos	64
Los corridos: narración de historias	65
Los corridos: secuencia de hechos	69
Las regiones y sus corridos	72
<b>Para descubrir las reglas</b>	
Campos semánticos. La coma	75
¿Para qué sirve la coma?	79
<b>Autoevaluación</b>	83

# Unidad 2



VI



LO QUE SÉ		91
<b>Tema</b> <b>U N O</b>	Lo que sé para cuidar mi salud	92
	¿Cuándo necesito investigar?	93
	¿Cómo iniciar una investigación?	96
	Consulta de textos	98
	Libros de consulta	101
	¿Cómo resumir la información de los textos?	105
	<b>Para descubrir las reglas</b>	
	Las oraciones coordinadas y su clasificación	109
<b>Tema</b> <b>D O S</b>	Lo que sé para cuidar mi alimentación	115
	¿Qué como?	116
	Consulta de textos	119
	Los lugares para obtener información	124
	Para concluir la investigación	129
	<b>Para descubrir las reglas</b>	
	Las oraciones adjetivas	131
<b>Tema</b> <b>T R E S</b>	Lo que sé de la igualdad entre hombres y mujeres	143
	Para empezar el tema	145
	Lo que sé del tema	146
	Preguntando a los demás	147
	La consulta de algunos textos	150
	<b>Para descubrir las reglas</b>	
	Los tiempos verbales	155
	¿Cómo nombra la gramática a los tiempos verbales?	157
<b>Tema</b> <b>C U A T R O</b>	Lo que sé de la paternidad	162
	Nuestra familia	163
	La consulta a otras personas	166
	La consulta de algunos textos	168
	Otros textos de consulta	170
	<b>Para descubrir las reglas</b>	
	La condición y sus condiciones para usarla	174
	¿Qué tiempos verbales usamos para expresar una condición?	178
	<b>Autoevaluación</b>	183



# Unidad 3

## LO QUE CREO, LO QUE CONOZCO Y LO QUE SÉ

191

### Tema

#### U N O

Mi opinión

192

Mi opinión sobre algunos temas

193

Mi opinión sobre las adicciones

198

#### Para descubrir las reglas

Los marcadores textuales.

El estilo directo y el estilo indirecto

202

### Tema

#### D O S

Mis argumentos

212

Lo que creo y lo que sé

213

Lo que conozco y lo que sé

215

#### Para descubrir las reglas

Las oraciones subordinadas sustantivas y sus funciones

220

### Tema

#### T R E S

Investigo para opinar

226

Investigo sobre la violencia en la familia

227

¿Cómo investigar?

230

¿Qué ideas son más importantes?

236

Ordeno ideas

Escribo mi texto

238

#### Para descubrir las reglas

Las oraciones subordinadas adverbiales y su clasificación

239

### Tema

#### C U A T R O

Mi opinión y la comunidad

247

Expresamos nuestra opinión

248

Mi opinión en quejas y solicitudes

252

#### Para descubrir las reglas

El gerundio, el infinitivo y el participio

258

Autoevaluación

263

VII

unidad

# 1



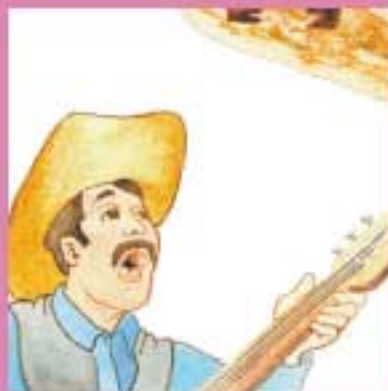
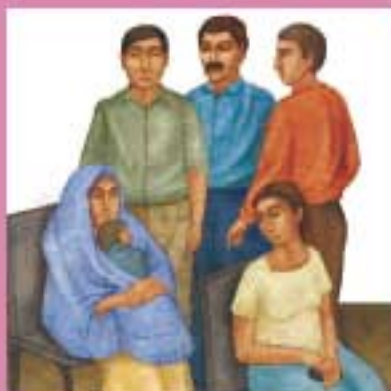
# UNIDAD

## En esta unidad usted:

Reconocerá las características relevantes de personas, lugares y cosas, para expresarlas por escrito a través de textos descriptivos y narrativos.

Utilizará en sus escritos correctamente la puntuación, (punto y seguido y coma), las mayúsculas, hipónimos e hiperónimos, sujeto y predicado (nominal y verbal), para mejorar sus escritos.

u



n



o

Lo que soy y lo que somos

## Lo que soy

En este tema usted:

**R**econocerá sus principales rasgos y características para escribir textos descriptivos e identificar la estructura de ellos en diversos escritos.

Revisará sus conocimientos previos sobre el uso de las mayúsculas y los conceptos de sujeto y predicado, para autocorregir sus escritos.



## ¿Quién soy?

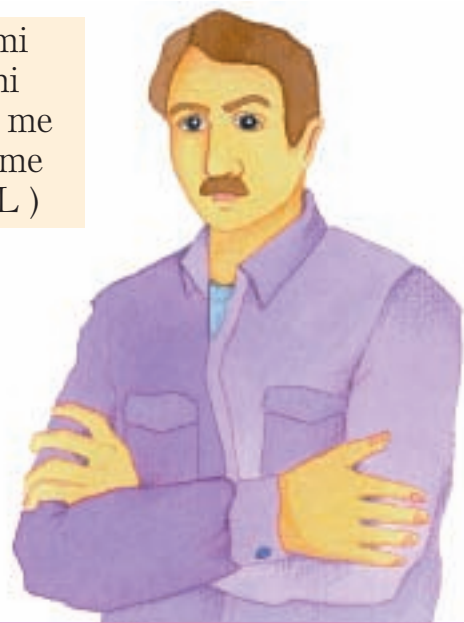


Lea los textos e identifique a quién corresponde la información. Escriba en el paréntesis una **L** si se trata de Laura y una **M** si se trata de Martín.

Ejemplo:



Vivo con mi madre y mi padre que me quieren y me apoyan. ( L )



Quiero estudiar para hacer mejor mi trabajo. (   )	Soy muy alegre, me gusta divertirme y tener amigas y amigos. (   )
Tengo un taller de carpintería que era de mi padre; él me enseñó el oficio de la carpintería. (   )	A veces también hago algunos trabajos de plomería y de electricidad. (   )
Tengo interés en estudiar y saber muchas cosas. (   )	Soy una persona joven, no muy alta y delgada. (   )
Soy despistado y un poco gruñón. (   )	Sé hacer casi de todo: hago cuentas, escribo informes de trabajo y manejo una máquina de coser en un taller. (   )
Vivo con mi esposa y mi hija. (   )	Me va bien, me alcanza para tener lo necesario. (   )
Cuando tengo tiempo cocino, y creo que no lo hago tan mal. (   )	

En la información acerca de Laura y Martín hay datos para realizar una descripción de ellos, es decir, se puede expresar por escrito cómo son y qué hacen.



En las líneas siguientes reconstruya, por escrito, la historia de cada uno de los personajes anteriores, a partir de los datos proporcionados.

Laura

---

---

---

---

---

---

Martín

---

---

---

---

---

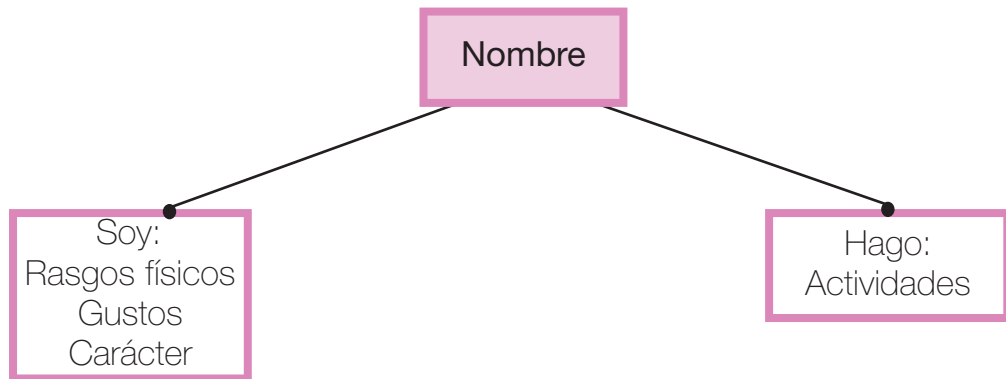


Comente sus respuestas con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

Para  
seguir **aprendiendo**

- Para realizar una descripción de cómo es usted y lo que hace, las preguntas siguientes le guiarán:  
¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué hago? ¿Qué tengo?  
¿Qué me gusta hacer?

La descripción personal se puede representar con el siguiente esquema.



## Nos describimos por escrito



Reflexione acerca de las siguientes preguntas y luego conteste por escrito.

¿Cuándo nos describimos por escrito?

---

---

---

---

---

---

¿En qué momento ha tenido que dar una descripción de sí mismo/a?

---

---

---

---

---

---

¿Cómo se describiría si tuviera que pedir trabajo?

---

---

---

---

---

---

¿Cómo se describiría si quisiera impresionar a una persona?

---

---

---

---

---

Para seguir aprendiendo

Se pueden presentar situaciones en las que tengamos que describirnos, ya sea por escrito o de manera oral; por ejemplo cuando tenemos una entrevista para obtener un empleo o escribir un *currículum vitae*, que es un documento en donde describimos nuestra historia escolar y laboral.



Anote en los cuadros algunos datos acerca de usted.

Mi nombre es:

---



---

Soy:

---



---



---



---



---



---



---

Hago:

---



---



---



---



---



---



---





Escriba su descripción personal a partir de los datos que dio en el esquema anterior.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Lea lo que escribió y comente con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros, si consideran que le faltó algo por decir acerca de usted.



## Mi descripción



Lea el siguiente texto. Encuentre frases que respondan a preguntas tales como: ¿quién soy?, ¿cómo soy? y subráyelas, en el texto.



**¿C**ómo arreglármelas para parecer mal y quedar bien?

Es como cuando uno se mira al espejo (o al retrato) buscándose el ángulo bello (sin que nadie lo observe) para constatar que sigue siendo uno mismo siempre.

Algunos se plantan de soslayo, otros imprimirán la verdad de lo que quisieron ser, otros se preguntarán: ¿cómo soy?

Pero la verdad es que todos vivimos atontándonos, acechándonos a

nosotros mismos, declarando sólo lo más visible, escondiendo la irregularidad del aprendizaje y del tiempo.

Pero vamos al grano.

Por mi parte soy o creo ser duro de nariz, mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabeza, creciente de abdomen, largo de piernas, ancho de suelas, amarillo de tez, generoso de amores, imposible de cálculos, confuso de palabras, tierno de manos, lento de andar, inoxidable de corazón,

aficionado a las estrellas, mareas,  
maremotos, admirador de  
escarabajos, caminante de arenas,  
torpe de instituciones, chileno a  
perpetuidad, amigo de amigos,  
mudo para enemigos, entrometido  
entre pájaros, maleducado en casa,  
tímido en los salones, audaz en la  
soledad, arrepentido sin objeto,  
horrendo administrador,  
navegante de boca,  
yerbatero de la tinta,  
discreto entre los  
animales, afortunado  
en nubarrones,  
investigador en  
mercados, oscuro en  
las bibliotecas,



**PABLO NERUDA  
(1904-1973)**

Poeta chileno, fue premio Nobel de literatura en 1971. Entre sus obras se encuentran *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*; *Tentativa del hombre infinito* y su autobiografía *Confieso que he vivido*.

melancólico en las cordilleras,  
incansable en los bosques, lentísimo  
de contestación, ocurrente años  
después, vulgar durante todo el año,  
resplandeciente con mi cuaderno,  
monumental de apetito, tigre  
para dormir, sosegado en la  
alegría, inspector del cielo  
nocturno, trabajador invisible,  
desordenado persistente,  
valiente por necesidad,  
cobarde sin pecado,  
soñoliento de  
vocación, amable de  
mujeres, activo por  
padecimiento, poeta  
por maldición y tonto  
de capirote.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> *La enseñanza del español en la escuela secundaria, Lecturas, Primer nivel, Programa Nacional de Actualización Permanente, Secretaría de Educación Pública, México, 1995, p. 183*



Describa al autor con sus propias palabras después de leer el texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Tuvo problemas para comprender algunas palabras del texto que leyó?



Anote en las líneas las palabras que no comprendió.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

¿Qué significado cree que tienen las palabras anotadas si toma en cuenta el contexto en el que están empleadas?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



En caso de que no entienda el significado de las palabras, búsquelas en el diccionario. Comente con su asesor o asesora las palabras que no comprendió y úselas en otras expresiones que usted escriba.





Pegue en el siguiente cuadro la fotografía de una persona conocida; puede ser un amigo o amiga, su madre, su padre, su hermana, etcétera.

Observe los rasgos más notables de la fotografía que seleccionó.



Escriba a continuación las características que observó; imagine algo sobre sus gustos, su personalidad, su carácter.

Nombre de la persona:	
¿Cómo es?	¿Qué hace?
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



Escriba una descripción a partir del esquema anterior.

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Lea lo que escribió y coméntelo con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.



## La oración: sujeto y predicado, uso de mayúsculas

¿Quién hace?, ¿qué hace?



Lea con atención los siguientes "refranes perrunos".

1. Perro que no anda, no topa hueso.
2. Perro que se traga un hueso, tiene satisfacción en su pescuezo.
3. Al perro más flaco, se le cargan más las pulgas.
4. Perro que ladra no muerde.
5. Dale dinero y baila el perro.
6. Quien da pan a perro ajeno, pierde pan y pierde perro.
7. Perro que muerde a su amo, no es buen perro.



Comente.

¿Recuerda alguna situación a la que podría aplicar alguno de estos refranes?



### Anote.

Después de haber escuchado y comentado las situaciones (anécdotas) a las que se pueden aplicar estos "refranes perrunos" describa brevemente la situación.

Refrán \_\_\_\_\_

---



---



---



---

Situación \_\_\_\_\_

---



---



---



Lea las siguientes oraciones y coloque el número del "refrán perruno" que corresponda a cada una.

Una persona se encuentra satisfecha después de comer.

\_\_\_\_\_

Un gritón amenaza y no hace nada. \_\_\_\_\_

Los interesados hacen cualquier cosa por dinero. \_\_\_\_\_

El malvado daña a todos, incluso a sus seres más cercanos.

\_\_\_\_\_

El desvalido o enfermo desgraciadamente tiene más problemas.

\_\_\_\_\_

Los extraños pueden quitarnos todo. \_\_\_\_\_

El flojo no encuentra trabajo. \_\_\_\_\_





Conteste sobre la línea: ¿Quién hace?  
¿Quién es el SUJETO que hace la acción?

Por ejemplo: "pueden quitarnos todo". Los extraños.

Amenaza y no hace nada. \_\_\_\_\_

No encuentra trabajo. \_\_\_\_\_

Desgraciadamente tiene más problemas.

\_\_\_\_\_

Daña a todos, incluso a sus seres más cercanos.

\_\_\_\_\_

Se encuentra satisfecha después de comer.

\_\_\_\_\_

Hacen cualquier cosa por dinero.

\_\_\_\_\_



Conteste sobre la línea: ¿Qué hacen? ¿Qué **predican** que hacen?

Por ejemplo: "Una persona" puede quitarnos todo.

Un gritón \_\_\_\_\_

Los interesados \_\_\_\_\_

El malvado \_\_\_\_\_

El desvalido o enfermo \_\_\_\_\_

Los extraños \_\_\_\_\_

El flojo \_\_\_\_\_



Subraye con una línea el sujeto y con dos rayas el predicado en cada una de las siguientes oraciones.

1. Los cantores crean canciones para el pueblo.

2. ¡Hay naranjas!
3. Los pajaritos, las palomas o las gallinas se comieron la planta.
4. Estudio mucho en el INEA.
5. Mis amigos vendieron un libro.
6. El jardinero podó el árbol.
7. ¡Llueve!
8. Pensamos mejor en silencio.



**Conteste y escriba.**

1. ¿Cuáles son los sujetos de las oraciones 1, 3, 5 y 6?

---

---

---

---

---

2. ¿Cuáles son los sujetos de las oraciones 4 y 8?

---

---

---

3. ¿Cuál es el sujeto en la oración 2?

---

---

4. ¿Qué sujeto le corresponde a la oración 7?

---



Compare y comente con sus compañeras y compañeros las respuestas. ¿Escribieron los mismos sujetos?, ¿qué diferencias tienen?, ¿en qué coinciden?



Lea de nuevo las oraciones anteriores y después las siguientes reglas sobre el uso de los sujetos. Escriba en el cuadro el número de la oración del ejercicio anterior, cuyo sujeto cumpla con dicha regla.

Por ejemplo:

### Regla 1

En los verbos que expresan fenómenos naturales como nevar, amanecer, granizar, etcétera, es muy difícil personificar al sujeto, son **verbos unipersonales naturales**, que sólo se conjugan en tercera persona de singular porque el sujeto está incluido en la acción misma: la nieve, el amanecer o el granizo.

7

### Regla 2

El sujeto de una oración puede ser **simple** o **compuesto** y concuerda en número (singular o plural) con el verbo correspondiente.



### Regla 3

El sujeto de una oración puede ser **tácito** cuando no se expresa y permanece callado. En estos casos podemos reconocerlo por la persona y el número que se manifiestan en la terminación del verbo.



Compare y comente sus respuestas con su asesor o asesora o con sus compañeras y compañeros.

¿Escribió los mismos números que sus compañeros?

Sí



No



¿En cuáles coincidió?, ¿cuáles son diferentes?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Para seguir aprendiendo

• La oración está formada por un sujeto y un predicado.

El **sujeto** es el que ejecuta la acción del verbo. La pregunta ¿quién? + verbo puede ayudarnos a encontrarlo. El sujeto puede ser simple "Juan" o compuesto "Juan y María"; puede estar expreso como en los casos anteriores o callado, es decir, tácito: "comen bien".

El **predicado** tiene siempre un verbo conjugado, puede tener complementos y es el encargado de expresar lo que hace el sujeto.

## ¿Mayúsculas?



Lea el siguiente texto y escriba la letra mayúscula sobre la palabra correspondiente.

1. fernando y ana estudian en el instituto nacional para la educación de los adultos.
2. quiero felicitarlo por sus excelentes calificaciones.
3. mis primos viven en mérida. ellos son hijos de mi tía luisa.
4. pedro páramo es una conocida novela del escritor mexicano juan rulfo.
5. la virgen de guadalupe es la patrona de méxico.



Compare y comente el ejercicio anterior con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

- ¿Qué letras deben ser mayúsculas?
- ¿A qué reglas obedecen?
- ¿Por qué razón gramatical debemos corregirlas?



Para  
seguir **aprendiendo**

• Lea las siguientes reglas sobre el uso de mayúsculas:

Regla 1.

Se escriben con mayúscula:

- La primera palabra de cualquier escrito,
- la primera palabra después de un punto y seguido o punto y aparte.

Regla 2.

Se escriben con mayúscula:

- Los nombres propios, apellidos o apodos de personas,
- los nombres de instituciones o entidades,
- los nombres geográficos de países, ciudades, estados, comunidades, regiones, pueblos y calles.



## Conocemos personas y lugares

En este tema usted:

**R**eflexionará acerca de los rasgos y características dominantes que permiten distinguir personas, lugares y cosas, para hacer descripciones pertinentes.

Distinguirá el uso del punto y seguido y reconocerá el predicado nominal en sus enunciados para autocorregir sus textos.



## Para describir observamos



Observe las imágenes. Escriba lo diferente y lo que es igual.

Por ejemplo:

Lo diferente

Hay niñas y niños jugando.

---

---

---

---

---

---

---

---

Lo igual

Hay personas que venden algo.

---

---

---

---

---

---

---

---





Recuerde un lugar que usted disfrute y anote las características de ese sitio.

---

---

---

---

---

---

---



Seleccione las características más importantes para describir su lugar preferido. Escriba una breve descripción con los elementos seleccionados y póngale como título **"Mi lugar favorito"**.

---

---

---

---

---

---

---

Para  
seguir **aprendiendo**



Describimos personas, cosas, lugares, animales; decimos cómo son, qué hacen o qué tienen. Podemos apoyarnos con las preguntas ¿cómo es?, ¿qué hace?, ¿dónde está?, ¿qué hay a su alrededor?

Es importante seleccionar los detalles más significativos y ordenarlos para que la descripción sea comprensible.

## Describimos lugares



Lea el siguiente texto y observe cómo se describe San Ángel, un lugar que está en la ciudad de México y que hoy corresponde a la delegación Álvaro Obregón.

### Salidas al campo

GUILLERMO PRIETO



**S**an Ángel era considerado como el centro de placeres que ofrecía mayor animación, y en efecto, pudo contar temporadas deliciosas.

San Ángel, como se sabe, es un laberinto de vergeles, de huertas de aguas cristalinas, de lomeríos pintorescos y paisajes deliciosos; domina el valle de México y se perciben aéreas arboledas, las torres y bóvedas de la Parroquia y el Carmen y

sus edificios blancos y alegres en medio de las verdes milpas, y los visos de oro de riquísimos trigales. Tenía y tiene dos grandes plazas el pueblo: una, la de San Jacinto, hoy poblada de árboles, otra, de los licenciados, porque cuatro eminencias del foro poseían las principales casas. Los pueblecitos que rodean San Ángel son ramos de flores, cestos de frutos, tibores de perfumes, nidos de aves

canoras, de encantadas mansiones de delicias.

Tizapán, con sus bosques sombríos de manzanos, Chimalistac, con sus indios comedidos y sus jacalitos entre flores; el Cabrío, con sus árboles gigantes y sus cascadas saltando espumosas sobre las rocas volcánicas, sus chocitas en que se vendían quesos y panochitas de leche, la cañada con sus altos muros de enredaderas, mimosas y campánulas, y otros mil sitios de solaz y recreo, atraían año por año concurrencia escogida y numerosa.

Desde los preliminares de la temporada tenían encantos indescritibles.

Carros en que caminaban de cabeza las sillas; amontonados los colchones y tambaleando biombos y roperos; en alto los plumeros; acurrucados los baúles, encubiertos los útiles no destinados a la luz pública.

Coches ómnibus con sus cuatro mulas, su cochero insolente y su sota comunicativa, encerrando una población de chicos, de ancianos, de perros, de trompetas y tambores.

Los niños en gran lance campestre, con sus sombreros jaranos y sus calzoneras de botonadura de plata; las niñas adoptando el rebozo popular sin dejar de lucir sus caracoles; los ancianos con gruesos bastones y sombreros de palma; las ancianas con sus zorongos presuntuosos y sus canastillas con sus novenas, su linimento, su álcali, su apodeldoc y su agua cefálica, articular y de hormigas para los lances imprevistos; los

criados atareados en sus cocinas, entre cestos y maletas, llevando el borrego del niño boca abajo y dando alaridos en la cabeza de la silla.

Pero toda la comitiva, riendo y charlando, entablando diálogos con los apuestos jinetes que hacían caracolear, escoltando el coche y circulando el jerez, los mamones, las puchas y rodeos, del coche a los caballeros y de ellos a los criados y gente agrupada, que daban tumbos en los carros pereciéndose de risa. ¿Quién es capaz de pintar con su peculiar colorido un paseo en burros? ¿quién una merienda al margen de un riachuelo bajo los sauces? ¿quién un almuerzo en Tizapán con sus mesas tendidas bajo los árboles, con los manteles albeando, los cristales reverberando con el sol, las damas vestidas de blanco y coronadas de rosas, los bailadores como revolando entre las flores y viéndose por los claros del bosque de manzanos, ya el edificio de la fábrica de papel, que remendaba el castillo feudal; ya la cascada precipitándose espumosa y radiante; ya las llanuras, arboledas y acueductos, y en el fondo, realizándose en su cielo purísimo la ciudad inmensa con sus torres y miradores, las bóvedas de sus numerosísimas iglesias, sus lagos y volcanes magníficos?

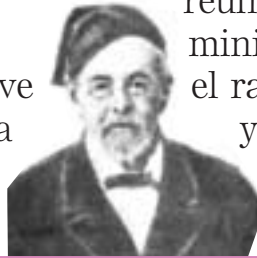
Pero lo más notable y lo de más poderosa seducción para mí, era que, no obstante las pretensiones aristocráticas muy vivas en la época, a pesar de la desigualdad de fortunas





y ser mucho menos comunicativa aquella sociedad, era fórmula, axioma y precepto decir: en la Garita se queda la etiqueta, y con tal salvaguardia y sin la falta más leve a las conveniencias de la más fina educación, alternaba la gran dama con la rancherita y acogía afable a la indita de quien se hacía comadre; los personajes platicaban con los

notables del pueblo, con arrieros y jardineros, y tenían su lugar en las reuniones el hacendado y el ministro, el barbero y el sacristán, el rancherito remilgado y el reverendo carmelita que solía participar de su sabroso arroz de leche y de sus empanadas famosas a los bienhechores de su santa comunidad.



**GUILLERMO PRIETO  
(1818-1897)**

Escritor, político y militar liberal fue poeta, periodista y dramaturgo; ocupa un lugar destacado en la literatura mexicana por su clara intuición de las costumbres populares. Sus principales obras son *La Musa callejera* y *El Romancero nacional*.

Prieto, Guillermo, *Memorias de mis tiempos*, México, Alianza Editorial-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, s/f, pp. 16-19.



Con la información del texto anterior anote algunos de los datos que describen a San Ángel.

San Ángel

Es

Tiene



Escriba un resumen con las anotaciones del esquema anterior.

- ¿Tuvo problemas para comprender algunas palabras del texto que leyó?
- ¿Hay palabras que desconoce?
- ¿Puede imaginar lo que quieren decir de acuerdo con el contexto?



Anote en las líneas las palabras que no comprendió y trate de escribir su significado con base en el contexto.

---

---

---

---

---

---

---

---



Después busque en el diccionario su significado y si es necesario, corrija el significado que escribió antes.

¿Hay alguna palabra del texto que ya no se usa? ¿Cuál o cuáles?

---

---

---

---

---



Reflexione: ¿cuándo es importante buscar una palabra en el diccionario?, ¿cuándo no es tan importante?



Haga un glosario en su cuaderno, tenga un apartado para escribir las palabras que no conozca y que sean útiles para usted, busque su significado en el diccionario. Ordene las palabras alfabéticamente.



Escriba una descripción de su pueblo o del lugar donde vive.

---

---

---

---

---

---



Lea el siguiente texto. Subraye las partes del texto donde se hace referencia a Urbano Gómez, con el fin de que usted pueda decir: ¿quién es?, ¿qué tiene? y ¿qué hace?

## Describimos personas

### Acuérdate

JUAN RULFO

**A**cuérdate de Urbano Gómez, hijo de don Urbano, nieto de Dimas, aquél que dirigía las pastorelas y que murió recitando el “rezonga ángel maldito” cuando la época de la influencia. De esto hace ya años, quizá quince. Pero te debes acordar de él. Acuérdate que le decíamos el Abuelo por aquello de



que su otro hijo, Fidencio Gómez, tenía dos hijas muy juguetonas: una prieta y chaparrita, que por mal nombre le decían la Arremangada, y la otra que era rete alta y que tenía los ojos zarcos y que hasta se decía que ni era suya y que por más señas estaba enferma del hipo.



Acuérdate del relajo que armaba cuando estábamos en misa y que a la mera hora de la Elevación soltaba su ataque de hipo, que parecía como si estuviera riendo y llorando a la vez, hasta que la sacaban afuera y le daban tantita agua con azúcar y entonces se calmaba. Ésa acabó casándose con Lucio Chico, dueño de la mezcalera que antes fue de Librado, río arriba, por donde está el molino de linaza de los Teódulos.

Acuérdate que a su madre le decían la Berenjena porque siempre andaba metida en líos y de cada lío salía con un muchacho. Se dice que tuvo su dinerito, pero se lo acabó en los entierros, pues todos los hijos se le morían de recién nacidos y siempre les mandaba cantar alabanzas, llevándolos al panteón entre músicas y coros de monaguillos que cantaban “hosanas” y “glorias” y la canción esa de “ahí te mando Señor otro

angelito”. De eso se quedó pobre, porque le resultaba caro cada funeral, por eso de las canelas que les daba a los invitados del velorio. Sólo le vivieron dos, el Urbano y la Natalia, que ya nacieron pobres y a los que ella no vio crecer, porque se murió en el último parto que tuvo ya de grande, pegada a los cincuenta años. La debes haber conocido, pues era re alegadora y cada rato andaba en pleito con las marchantas en la plaza del mercado porque le querían dar muy caros los jitomates, pegaba de gritos y decía que la estaban robando. Después, ya de pobre, se le veía rondando entre la basura, juntando rabos de cebolla, ejotes ya sancochados y alguno que otro cañuto de caña “para que se les endulzara la boca a sus hijos”. Tenía dos, como ya te digo, que fueron los únicos que se le lograron. Después no se supo ya de ella.

Ese Urbano Gómez era más o menos de nuestra edad, apenas unos meses más grande, muy bueno para jugar a la rayuela y para las trácalas. Acuérdate que nos vendía clavelinas y nosotros se las comprábamos, cuando lo más fácil era ir a cortarlas al cerro. Nos vendía mangos verdes que se robaba del mango que estaba en el patio de la escuela y naranjas con chile que compraba en la portería a dos centavos y que luego nos las

revendía a cinco. Rifaba cuanta porquería y media traía en la bolsa: canicas ágatas, trompos y zumbadores y hasta mayates verdes, de esos a los que se les amarra un hilo en una pata para que no vuelen muy lejos.

Nos traficaba a todos, acuérdate. Era cuñado de Nachito Rivera, aquél que se volvió menso a los pocos días de casado y que Inés, su mujer, para mantenerse tuvo que poner un puesto de tepache en la garita del camino real, mientras Nachito se vivía tocando canciones todas desafinadas en una mandolina que le prestaban en la peluquería de don Refugio.

Y nosotros íbamos con Urbano a ver a su hermana, a beber el tepache que siempre le quedábamos a deber y que nunca le pagábamos porque nunca teníamos dinero. Después hasta se quedó sin amigos, porque todos, al verlo, le sacábamos la vuelta para que no fuera a cobrarnos.

Quizá entonces se volvió malo, o quizá ya era de nacimiento. Lo expulsaron de la escuela antes del quinto año, porque lo encontraron con su prima la Arremangada jugando a marido y mujer detrás de los lavaderos, metidos en un aljibe seco. Lo sacaron de las orejas por la puerta grande entre la risión de todos, pasándolo por en medio de una fila de muchachos y muchachas

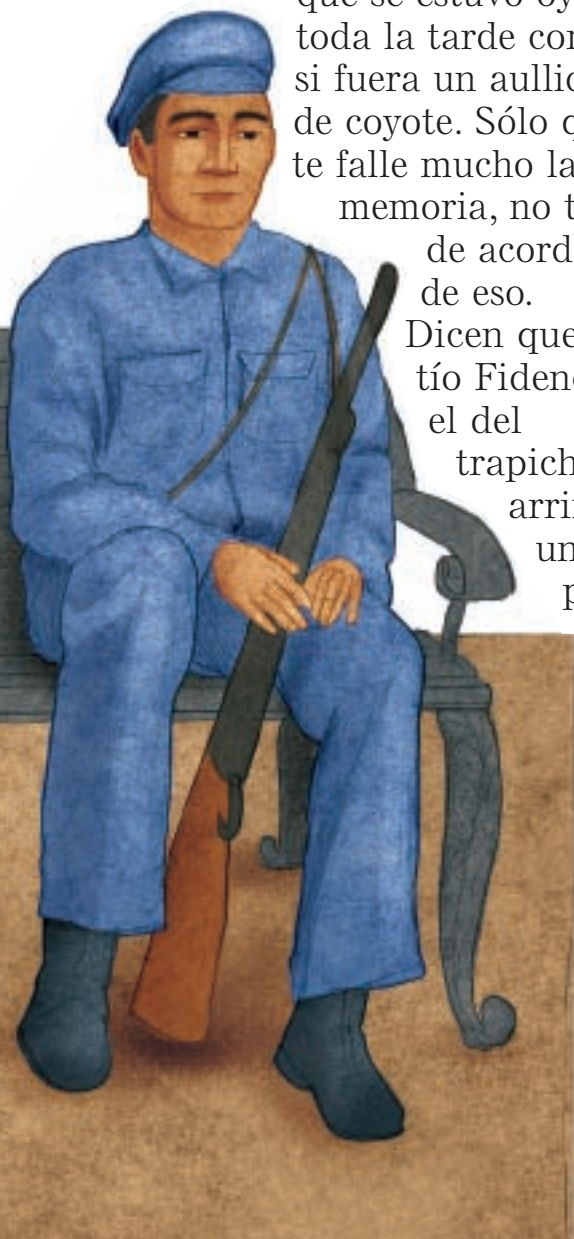
para avergonzarlo. Y él pasó por allí, con la cara levantada, amenazándonos a todos con la mano y como diciendo: “ya me las pagarán caro”. Y después a ella, que salió haciendo pucheros y con la mirada raspando los ladrillos, hasta que ya en la puerta soltó el llanto; un chillido

que se estuvo oyendo toda la tarde como si fuera un aullido de coyote. Sólo que te falle mucho la

memoria, no te has de acordar de eso.

Dicen que su tío Fidencio, el del trapiche, le arrió una paliza

que por poco y lo deja parálisis, y que él, de coraje, se fue del pueblo. Lo cierto es que no lo volvimos a ver sino cuando apareció de vuelta por aquí convertido en policía. Siempre estaba en la plaza de armas, sentado en una banca con la carabina entre las piernas y mirando con mucho odio a todos. No hablaba con nadie. Y si uno lo miraba, él se hacía el desentendido como si no conociera a la gente. Fue entonces cuando mató a su cuñado, el de la mandolina. Al Nachito se le ocurrió ir a darle una serenata, ya de noche, poquito después de las ocho y cuando todavía estaban tocando las campanas el toque de Ánimas. Entonces se oyeron los gritos, y la gente que estaba en la iglesia rezando el rosario salió a la carrera y allí los vieron: al Nachito defendiéndose patas arriba con la mandolina y al Urbano mandándole un culatazo tras otro con el máuser, sin oír lo que le gritaba la gente, rabioso como perro del mal. Hasta que un fulano que no era ni de por aquí se desprendió de la muchedumbre y fue y le quitó la carabina y le dio con ella en la espalda, doblándolo sobre la banca del jardín donde se estuvo tendido. Allí lo dejaron pasar la noche. Cuando amaneció se fue. Dicen que antes estuvo en el curato





Rulfo, Juan, *El llano en llamas*, F.C.E., Colección Popular 1, México, 1994, pp. 140-144



Escriba la descripción de Urbano Gómez, uno de los personajes del texto que leyó.





Hace



Comente sus respuestas con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

### Para seguir aprendiendo



Cuando **describimos** personas, consideramos sus rasgos físicos y los relativos al carácter, a los sentimientos, a las reacciones.



**Reflexione:** ¿por qué es importante o necesario describir a una persona, un lugar o un suceso?

## La entrevista, una manera de conocer personas

¿Ha escuchado, leído o visto una entrevista?

---



---

¿Cree que una entrevista puede ser importante?

Sí

☐

No

☐

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Para seguir aprendiendo

- Ya vimos que la descripción nos ayuda a conocer lugares, cosas y personas. Otra forma de conocer a las personas es por medio de una entrevista; ésta se realiza a una persona que puede interesarnos conocer, o un/a especialista, ya que su opinión sobre un tema particular puede ser útil o de interés para otros. Para realizar una entrevista hay que elegir a la persona que nos interesa entrevistar y preparar las preguntas que vamos a hacer. Estas preguntas tendrán que relacionarse con su manera de ser y con lo que hace.

Por ejemplo:

- ¿Cómo es su carácter?
- ¿Qué le gusta hacer?
- ¿Cómo es su trabajo?
- ¿Cómo se relaciona con otras personas?



Elija a una persona, ya sea de su trabajo o de su familia y entrevístela.

Escriba en las líneas las preguntas que le hará; puede apoyarse en las preguntas anteriores y agregar otras.

---

---

---

---

---

---

---

---



Realice la entrevista. Escriba las respuestas.

Lea y comente con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

## ¿Dónde buscar información?

Si queremos saber de algún lugar, personaje o tema que nos interese ¿dónde buscamos?



**Reflexione y conteste.**

¿Dónde busca cuando necesita algún tipo de información?

---

---

---

---

---

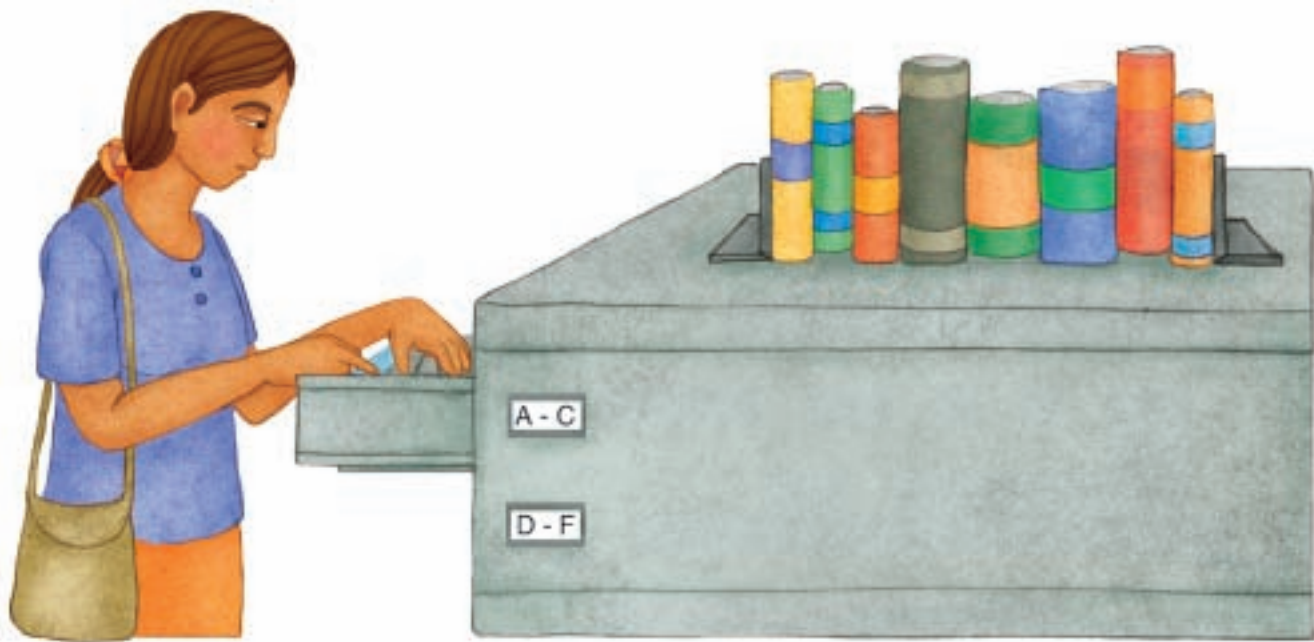
Para seguir **aprendiendo**

Existen diversas fuentes para buscar información, entre éstas se encuentran personas especialistas en un tema, instituciones públicas (Comisión Nacional de Derechos Humanos, Procuraduría Federal del Consumidor), revistas, periódicos y libros. En las bibliotecas públicas se encuentran diferentes tipos de libros atendiendo a los intereses de las personas que los consultan; también se pueden encontrar revistas y algunos periódicos.





Investigue si hay bibliotecas en su comunidad; pregunte a sus compañeras y compañeros, y a su asesora o asesor.



Visite la biblioteca y busque la biografía de Juan Rulfo, elabore la **ficha bibliográfica** del libro en que encuentre la información, de acuerdo con el siguiente modelo.

Autor (a): García, Márquez Gabriel,  
Título: "Cien años de soledad",  
Editorial: Diana.  
Lugar de edición: México.  
Año de edición: 1988.  
Páginas: 432p.

Autor (a):  
Título:  
Editorial:  
Lugar de edición:  
Año de edición:  
Páginas:



Compare su **ficha bibliográfica** con la de sus compañeras y compañeros y comente con su asesor o asesora, si la fuente de información consultada fue la misma en todos los casos.



## REGLAS

### El predicado nominal. El punto y seguido. El punto y aparte

¿Por qué "predicado nominal"?



Lea las siguientes oraciones:

1. Adalberto es noble y brillante, este nombre es germano y significa *adal-berajt* "noble-brillante".
2. Alejandro está protegiendo a los hombres, esta palabra es griega y viene de *aleks-andros* "protege-hombre".
3. Irene es una mujer pacífica, su nombre es griego y significa *eire-ne* "paz".
4. Manuel es una bendición, tal vez porque su nombre es hebreo *imma-un*: el "con nosotros Dios".
5. Pedro está petrificado, su nombre es latino *petrus* y significa *piedra*.



### Complete las siguientes oraciones.

1. Irene y Alejandro \_\_\_\_\_ nombres \_\_\_\_\_.  
Irene \_\_\_\_\_ una mujer pacífica y Alejandro \_\_\_\_\_  
un protector de la humanidad.
2. Adalberto \_\_\_\_\_ un nombre germano luego mi primo  
Adalberto \_\_\_\_\_ un hombre noble y brillante. Esta  
relación de nombres y personas se confirma porque Pedro  
\_\_\_\_\_ un nombre \_\_\_\_\_ y Pedro, como su  
nombre, \_\_\_\_\_ como piedra desde que supo que  
reprobó en la escuela.
3. Manuel \_\_\_\_\_ un nombre \_\_\_\_\_ pero no  
todos los Manueles \_\_\_\_\_ una bendición de Dios.



Lea las palabras que completó en las tres oraciones anteriores y escribalas en la columna correspondiente:

Conjugaciones del verbo <b>SER</b>	Conjugaciones del verbo <b>ESTAR</b>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____





Con base en la información que da el cuento de Juan Rulfo, *Acuérdate*, que se encuentra en esta unidad, relacione las columnas que aparecen a continuación.

A
Urbano Gómez
La otra hija
Las dos hijas de Fidencio Gómez
Lucio Chico
Su madre, la Berenjena
Nachito Rivero

B
dueño de la mezcalera
nieto de Dimas
rete alta y tenía los ojos zarcos
muy juguetonas
el que se volvió menso después de casado
re alegadora y cada rato andaba en pleito



Escriba una oración integrando las dos columnas y empleando el verbo **SER** conjugado.

Por ejemplo:

1. Lucio Chico era dueño de la mezcalera.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_



Reescriba las oraciones anteriores, invirtiendo el orden.

Por ejemplo:

1. El dueño de la mezcalera era Lucio Chico.
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_



Reflexione y comente con sus compañeras y compañeros.

¿Cree que Lucio Chico significa lo mismo que el dueño de la mezcalera en el cuento de Rulfo? ¿Qué sucede con los otros nombres de la columna A en relación con los nombres de la columna B? ¿Cuál es la función del verbo SER, conjugado cuando relaciona las dos columnas?



Escriba la descripción de una persona llamada "María" cuyo nombre viene de la lengua aramea Maryam que significa "rebelión". No olvide decir lo que ES y cómo ES para predicar (decir) algo sobre este nombre.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Para seguir aprendiendo

- El predicado nominal se construye con los verbos **ser** y **estar**, porque estos verbos tienen la cualidad de identificar al sujeto con lo que predicen de él. Por eso, pueden intercambiarse fácilmente en una oración. Por ejemplo: "Juan es médico" o bien, "Médico es Juan".

### ¿Cuándo se usa el punto y seguido y el punto y aparte?



Lea el siguiente texto y encierre en un círculo los puntos y seguido. Después escriba una ✕ sobre los puntos y aparte.

I.

Allí lo dejaron pasar la noche. Cuando amaneció se fue. Dicen que antes estuvo en el curato y que hasta le pidió la bendición al padre cura, pero que él no se la dio.

II.

Lo detuvieron en el camino. Iba cojeando, y mientras se sentó a descansar llegaron a él. No se opuso. Dicen que él mismo se amarró la soga en el pescuezo y que hasta escogió el árbol que más le gustaba para que lo ahorcaran.

III.

Tú te debes de acordar de él, pues fuimos compañeros de escuela y lo conociste como yo.



Comente y conteste las siguientes preguntas.

¿Qué sucede al amanecer?

---

---

---

¿Qué hizo él, en el camino?

---

---

---



Escriba, en el paréntesis, el número de párrafo al que corresponden las siguientes series de verbos.

"Debes – acordar – fuimos – conociste" ( )

"Llegaron – amaneció – se fue – dicen – estuvo – pidió – dio" ( )

"Detuvieron – iba cojeando – se sentó – llegaron – opuso – dicen – se amarró – escogió – gustaba – ahorcaran" ( )



Lea en voz alta cada una de las series de verbos para escribir un resumen de cada párrafo.

1

---

---

---

2

---

---

---

3

---

---

---



Comente con sus compañeras y compañeros:

¿Por qué cree que el escritor usa punto y seguido dentro de los párrafos? y ¿qué efecto tienen en la lectura? ¿Por qué cree que separa los párrafos?

Para  
seguir aprendiendo

El **punto y aparte** nos permite distinguir ideas, por eso lo usamos para separar párrafos con ideas independientes. El punto y seguido nos ayuda a ir construyendo poco a poco una idea, es decir, las acciones que se expresan en la oración están relacionadas.



## Contamos historias

En este tema usted:

**C**ontará en forma oral y por escrito anécdotas, historias y leyendas.

Identificará los elementos de una narración (autor, narrador, personajes, espacio-tiempo) y su estructura (introducción, desarrollo y conclusión).

Analizará sus escritos, atendiendo al uso del punto y seguido.

Reconocerá y utilizará los predicados verbales. Ejercitará el uso de los sinónimos y antónimos.



## ¿Qué contamos?



Reflexione y comente sus ideas con sus compañeras y compañeros.

¿Recuerda alguna anécdota de su niñez?

¿Por qué la recuerda?

¿Recuerda algún suceso interesante que haya ocurrido en su comunidad?

¿Por qué lo recuerda?

¿Quiénes participaron en él?

¿Cuándo y dónde ocurrió?



El hecho de vivir inmersos en el tiempo determina nuestra necesidad para recordar los acontecimientos y contarlos.





Lea con atención el siguiente texto.

## "El Huay Oso"

IRMA MERCEDES EK HUCHIN

(leyenda)



**E**xistió en mi pueblo un personaje que, buscando emociones, se dedicaba a asustar a la gente; le habían puesto por nombre el Huay Oso. Cierta día se encontraba un grupo de personas a las puertas del mercado comentando que la noche anterior el Huay Oso había pasado por las calles gritando y dejando un olor horrible y cuando salieron a ver lo que ocurría, se encontraron con los cuerpos de muchos perritos que estaban muertos

y con las cabezas destrozadas. Al ver los animales muertos, los vecinos corrieron a sus casas, trancaron puertas, aseguraron ventanas y hasta los huecos más pequeños los taparon con el temor de que el Huay Oso pudiera entrar a destrozar a los habitantes de las casas. Todos los días era lo mismo, toda la gente desde temprano aseguraba sus casas temiendo al Huay Oso. Cierta noche, un grupo de jovencitos

cansados del Huay Oso, decidieron espíarlo, siguieron sus pasos y descubrieron que su escondite era el campo deportivo.

A la noche siguiente, los jóvenes desde temprano entraron en el campo esperando que apareciera el Huay Oso y así, esperando, fueron pasando las horas hasta que llegó la media noche; todos estaban asustados por la hora que era y el Oso no aparecía; de pronto escucharon un grito horrible, algunos jóvenes salieron corriendo, otros se desmayaron del susto, otros entraron en las casas cercanas al campo. Al día siguiente los padres de los muchachos al saber que sus hijos estuvieron cerca de las garras del engendro, decidieron acabar con esa pesadilla, se pusieron de acuerdo en ir armados, unos con rifles, otros con trancas, otros con tirahules, otros con machetes y dispuestos a acabar con el animal. Un muchacho pensando que a las once pasaba el Huay Oso quiso llegar temprano a su casa, se despidió de sus amigos y al pasar por una calle oscura se encontró con una sombra negra, pero pensando que era un borracho no le dio importancia. Al llegar a su casa le dijeron que Huay Oso había golpeado las puertas y salió

corriendo gritando por las calles que el Oso estaba cerca; todos los vecinos salieron a ver lo que ocurría, pero al revisar los patios encontraron solamente la huellas del animal y otra vez el mismo miedo, el mismo temor, la gente se había acostumbrado a guardar a sus perros, gatos y hasta los cerditos que tenían en sus patios. Mientras algunas personas esperaban al Huay Oso por sus colonias, éste se aparecía por otras partes haciendo de las suyas asustando a la gente, destrozando a sus animales y gritando horriblemente. Parecía que esa pesadilla no terminaría nunca y ahora todos los habitantes salían armados a las calles esperando al Huay Oso; algunas señoras salían con escobas, sartenes y cucharas decididas a acabar con él, y éste, sabiendo que su vida peligraba decidió huir y al amanecer, en un patio cercano al cruce, encontraron el traje del Huay Oso, los guantes, las garras, la máscara y la peluca. Ahora la gente del pueblo vive tranquila y feliz, seguros de que el Huay Oso no regresará nunca. Esto vengo a contar.



*Cuentos, leyendas y relatos de mi comunidad, INEA, Mérida, Yucatán, México, 1996, pp. 32-33*



## Conteste las preguntas.

¿Quién escribe la leyenda?

---

---

¿Quién la narra?

---

---

¿De quién se habla en ella?

---

---

¿Dónde se desarrolla la acción?

---

---

¿Cuándo se desarrolla?

---

---

¿Qué situación se aborda en la leyenda?

---

---

---

---

¿Cuál cree que haya sido la intención al escribirla?

---

---

---

---

Para  
seguir } aprendiendo

• La **narración** es una forma de escribir que se da en cualquier parte del mundo por ello es universal; narramos cuando conversamos todos los días.

Encontramos la narración en el lenguaje hablado y escrito, en la imagen en movimiento (cine y televisión), en la imagen estática (cuadros, murales), en la mímica, en el teatro, en las obras literarias, fábulas, leyendas, cuentos, epopeyas, novelas, etcétera. Como todos los acontecimientos, las anécdotas, historias y leyendas, tienen diferentes partes que nos permiten conocer ¿qué sucedió?, ¿quién o quiénes participaron?, ¿cuándo y dónde ocurrió el o los sucesos?

## ¿Qué sucedió?

52



A continuación se reproducen algunos fragmentos, de la leyenda "El Huay Oso", colóquelos en el orden que les corresponde, en los recuadros que aparecen después.

Cierta noche, un grupo de jovencitos cansados del Huay Oso, decidieron espiarlo, siguieron sus pasos y descubrieron que su escondite era el campo deportivo.

Parecía que esa pesadilla no terminaría nunca y ahora todos los habitantes salían armados a las calles esperando al Huay Oso; algunas señoras salían con escobas, sartenes y cucharas.

Existió en mi pueblo un personaje que, buscando emociones, se dedicaba a asustar a la gente; le habían puesto por nombre el Huay Oso.

Introducción:

---

---

---

---

---

Desarrollo:

---

---

---

---

---

Conclusión:

---

---

---

---

---



Comente con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

### Para seguir aprendiendo

- La narración está formada por tres elementos esenciales:
  - **Inicio o introducción:** Se mencionan las situaciones que se abordarán, el tiempo, el lugar y los personajes; se señalan las primeras acciones.
  - **Desarrollo:** Exposición y explicación de algo en forma amplia y detallada, sucesión o etapas de una historia o suceso.
  - **Conclusión o desenlace:** Solución o final de un hecho conflictivo de una obra dramática o narrativa.

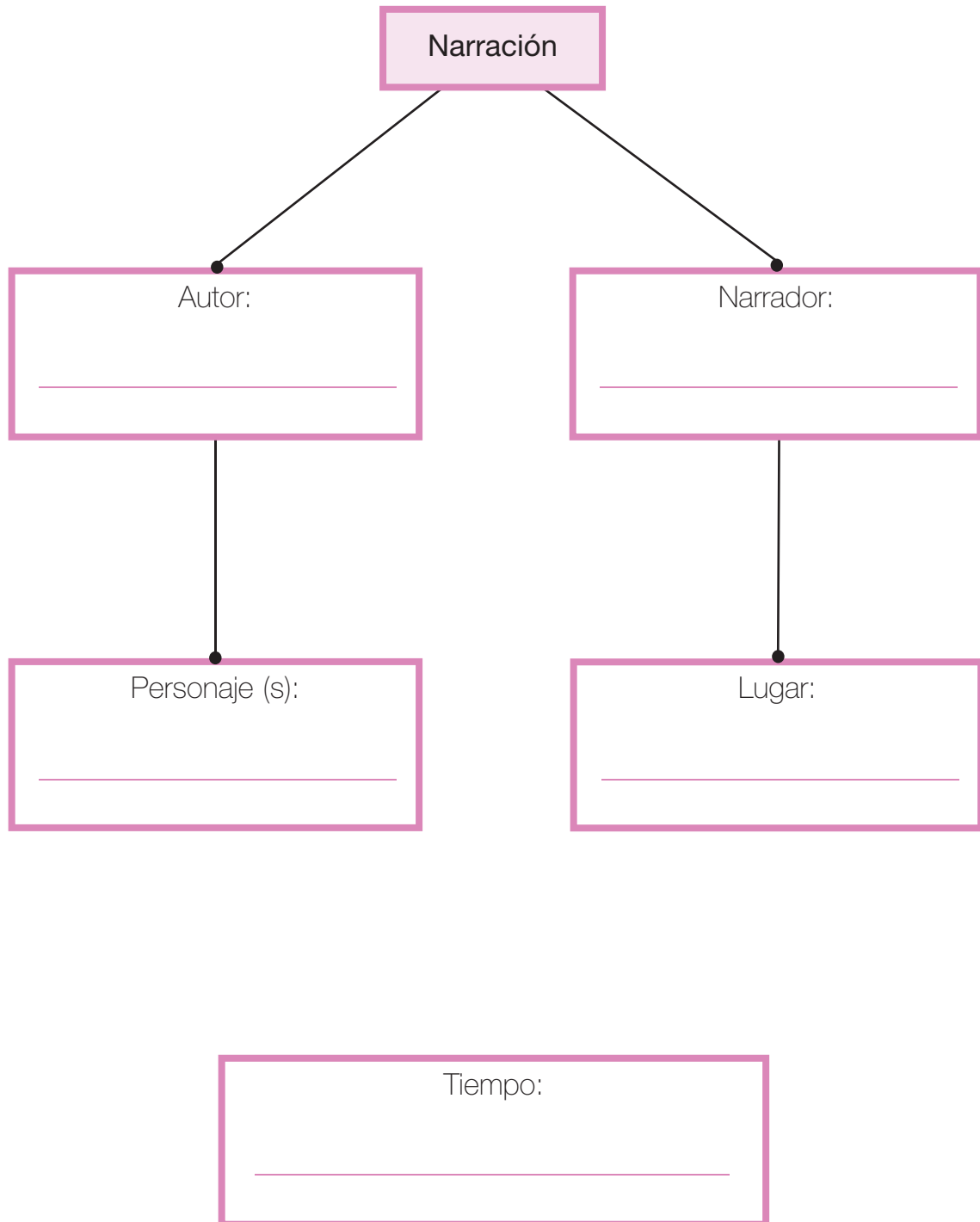
En la **narración** se mencionan una serie de acciones o acontecimientos que constituyen la historia. Estos sucesos integran unidades de la narración relacionadas entre sí.

Las acciones forman cadenas, series (las secuencias) que, sucediéndose unas a otras, hacen avanzar la historia hasta su fin. Secuencias: son acontecimientos que se suceden unos a otros.



Lea en su *Libro de cuentos* el titulado *Un pacto con el diablo*, atendiendo a las preguntas: ¿qué hechos se narran?, ¿quiénes participan?, ¿quién narra?, ¿dónde y cuándo se desarrollan los hechos? Complete el siguiente esquema con la información del texto.







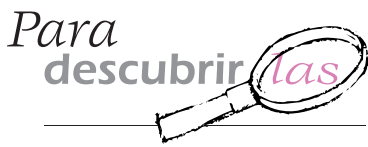
Anote en las líneas las palabras que no comprendió y trate de escribir su significado de acuerdo con el texto.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Después busque en el diccionario su significado y si es necesario corrija lo que escribió.





## REGLAS

### Enunciados, sinónimos y antónimos

#### ¿Qué quiero enunciar o decir?



Lea lo siguiente y escriba en los paréntesis la respuesta a las adivinanzas que aparecen a continuación.

¿Qué es, qué es?

¿Que te coge

y no lo ves?

( )

el plátano

el aguacate

el relámpago

el sueño

Oro no es

Plata no es:

¡adivíname lo que es!

( )

Agua pasa por mi casa,

cate de mi corazón;

el que no me lo adivine

es un burro cabezón.

( )

Carbón se apaga,

carbón se enciende:

¡qué luz tan clara

que no se entiende!

( )





### Conteste.

¿Cuál adivinanza se construye con preguntas?

---

---

---

¿En cuáles adivinanzas se expresan las emociones con exclamaciones?

---

---

---

¿Qué adivinanzas se limitan a afirmar o negar las cualidades del objeto que describen?

---

---

---



Lea en voz alta y con otra persona el siguiente diálogo.  
Es importante poner atención en la entonación de cada texto.

1. Mario - ¡Oigo algo!
2. Laura - ¿Qué?
3. Mario - Ese ruido.
4. Laura - ¿Dónde?
5. Mario - Por allá.
6. Laura - ¡Tonto! Eva está hablando.



### Complete lo siguiente.

En las oraciones número \_\_\_\_\_, el hablante afirma algo. Por eso son enunciados aseverativos.

En las oraciones número \_\_\_\_\_ , el hablante pregunta algo. Por eso son enunciados interrogativos.

En las oraciones número \_\_\_\_\_ , el hablante expresa su alegría, sorpresa, asombro o mandato a su interlocutor. Por eso son enunciados exclamativos.

En la oración número \_\_\_\_\_ , el hablante expresa su emoción y afirma algo. Por eso hay dos enunciados uno aseverativo y otro exclamativo.



**Lea el diálogo y coloque el número de la clave del enunciado correspondiente, sobre el espacio en blanco.**

Clave

1. Enunciados aseverativos
2. Enunciados interrogativos
3. Enunciados exclamativos
4. Enunciados imperativos

1. Mario - ¡Hola! \_\_\_\_\_ ¡Qué tal! \_\_\_\_\_ ¿Cómo estás? \_\_\_\_\_
2. Laura - Muy bien. \_\_\_\_\_ ¿Y tú? \_\_\_\_\_

1. Mario - Regular. \_\_\_\_\_ Hace tiempo que no te veía. \_\_\_\_\_
2. Laura - Yo también. \_\_\_\_\_ ¿Dónde has andado? \_\_\_\_\_

1. Mario - Salí de viaje. \_\_\_\_\_ ¡Fíjate! \_\_\_\_\_ En mi trabajo, me enviaron a todo el país. \_\_\_\_\_
2. Laura - ¿Y cómo te fue? \_\_\_\_\_

1. Parece que muy bien, sin embargo, no quedé muy satisfecho.

\_\_\_\_\_

## Para seguir aprendiendo

- El **enunciado** es una parte del discurso suficiente para comenzar algo, puede ser palabra, frase u oración. ¡Alto!  
Es un enunciado que significa tanto como: detente, deténgase, etcétera.  
El **enunciado** expresa un significado completo y la intención del hablante. El hablante pregunta con enunciados interrogativos, afirma o niega con aseverativos, manifiesta su estado de ánimo con exclamativos y da órdenes con imperativos.

## ¿Existen los sinónimos y los antónimos?



Lea las siguientes palabras.

Edificio

Choza

Morada

Cantón

Hogar

Vivienda

Casa

Habitación

Rancho

Cueva

Residencia

Jacal





### Reflexione y conteste.

¿Todas las palabras tienen el mismo significado?

---

---

---

---

¿En qué se parecen todas las palabras anteriores?

---

---

---

---

Explique las diferencias que encuentra entre "edificio", "residencia", "rancho" y "choza".

---

---

---

---



### Comente con sus compañeras y compañeros el significado de cada una de estas palabras.

Por ejemplo:

¿Cómo es un edificio?, ¿cómo es una cueva?, ¿para qué sirven?, ¿quién las usa?



### Seleccione dos palabras de la lista de la página anterior y escriba su significado según sus conocimientos.

---

---

---



Busque en el diccionario el significado de las palabras seleccionadas para copiarlo a continuación.

---

---

---

---



Verifique el significado que encontró en el diccionario con el que usted escribió.



Complete las siguientes oraciones:

Lo contrario de andar a medios chiles o "semi-borracho" es andar:

---

---

Lo contrario de pagar al contado o al chas-chas es pagar:

---

---

Lo contrario de tener experiencia, callo, o colmillo es:

---

---

Lo contrario de morirse o colgar los tenis es:

---

---

Lo contrario de estudiar mucho o machetearle es:

---

---



Complete el siguiente cuadro usando las oraciones anteriores.

Sinónimos (semejantes)	
1. <u>semiborracho</u>	• <u>medios chiles</u>
2. _____	• _____
3. _____	• _____
4. _____	• _____
5. _____	• _____

Antónimos (contrarios)	
1. <u>semiborracho</u>	• <u>sobrio</u>
2. _____	• _____
3. _____	• _____
4. _____	• _____
5. _____	• _____



Escriba un texto usando algunos de los sinónimos y antónimos anteriores.

---



---

Para seguir aprendiendo



Las palabras pueden tener significados parecidos y las llamamos **sinónimos**. Sin embargo, es importante observar que tienen una pequeña diferencia. En otras palabras, no es lo mismo "darse un golpe, que, un "guamazo". Las palabras también pueden tener significados opuestos y las llamamos **antónimos**.

## Cantamos y contamos

En este tema usted:

**R**econocerá las historias de los corridos como narraciones populares y narrará coherentemente una historia a partir de la secuencia cronológica de los hechos.

Analizará sus escritos atendiendo al uso de la coma.

Reconocerá y utilizará hiperónimos e hipónimos.



## Los corridos: narración de historias



Conteste las preguntas.

¿Recuerda el texto de algún corrido? Escríbalo.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

¿Existe en el lugar donde vive algún personaje que tenga un corrido?

Sí

No

¿Cuál es el nombre del corrido?



Comente sus respuestas con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.



Lea el corrido y observe las partes que tienen un recuadro.

## Corrido del hijo desobediente



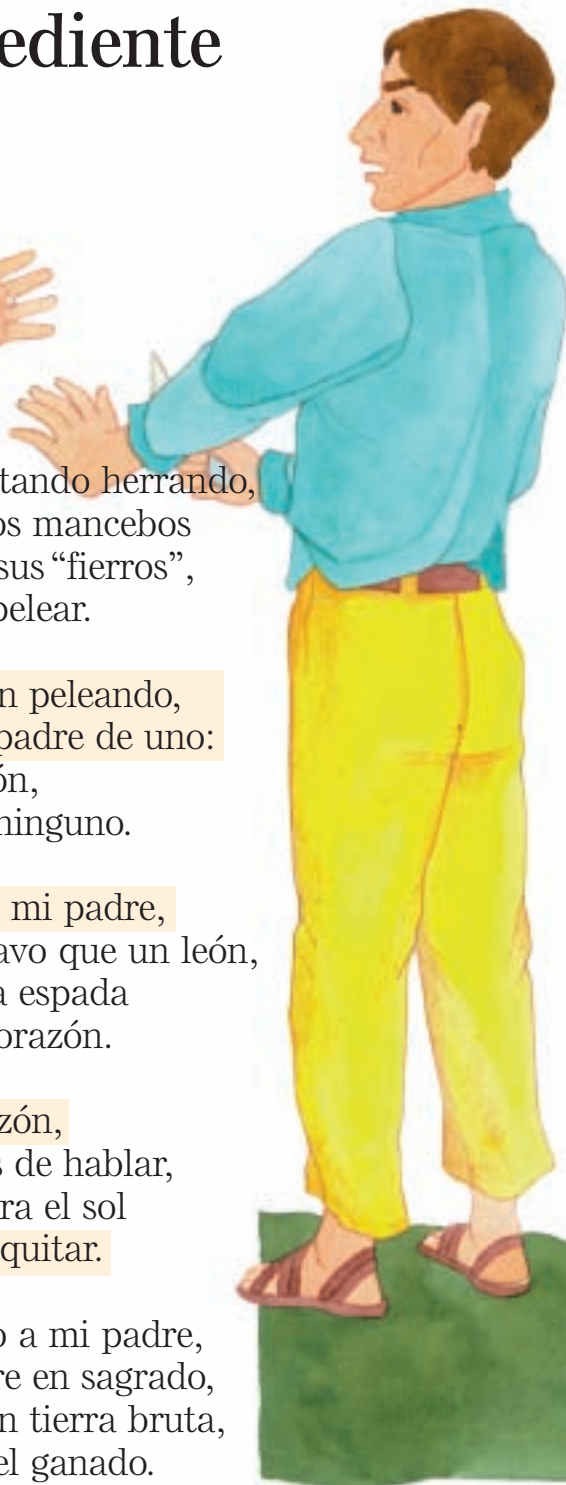
Un domingo, estando herrando, se encontraron dos mancebos echando mano a sus “fierros”, como queriendo pelear.

Cuando se estaban peleando, entonces llegó el padre de uno: Hijo de mi corazón, ya no pelees con ninguno.

- Quítese de aquí, mi padre, que estoy más bravo que un león, no vaya a sacar la espada y le atraviere el corazón.

- Hijo de mi corazón, por lo que acabas de hablar, antes de que muera el sol la vida te han de quitar.

Lo que le encargo a mi padre, que no me entierre en sagrado, que me entierre en tierra bruta, pa’ que me trille el ganado.





Con una mano de fuera  
y un papel sobredorado,  
con un letrero que diga:  
"Felipe fue desgraciado".

El caballo colorado,  
que hace un año que nació,  
ahí se lo dejo a mi padre  
por la crianza que me dio.

De tres caballos que tengo,  
ahí se los dejo a los pobres,  
pa' que siquiera digan:  
¡Felipe, Dios te perdone!

Bajaron al toro prieto  
que nunca lo habían bajado,  
pero ahora sí ya bajó  
revuelto con el ganado.

Y a ese mentado Felipe  
la maldición le alcanzó  
y en las trancas del corral  
el toro se lo llevó.

Ya con esta me despido,  
con la estrella del oriente,  
esto le puede pasar  
a un hijo desobediente.

Corrido anónimo de  
dominio popular.





Conteste las preguntas tomando en cuenta los recuadros del corrido que leyó.

¿Quién escribe el corrido?

---

---

¿Quién narra la historia?

---

---

¿Dónde ocurre la historia?

---

---

¿Cuándo ocurre la historia?

---

---

¿Quién es el personaje de la historia?

---

---



Los recuadros del corrido anterior nos indican que la historia es una **narración** que tiene un orden cronológico, es decir, una sucesión de hechos en el tiempo y una introducción, un desarrollo y un final.



Comente con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

Para seguir aprendiendo

- El **corrido** es un tipo de composición lírica musical característicos de México, que expresa la sensibilidad del pueblo; se narran hazañas de personajes y acontecimientos sociales, políticos y económicos; es una manera de conservar vivas las tradiciones.

## Los corridos: secuencia de hechos



Reflexione y conteste.

¿Entendería la lectura del corrido si estuviera escrito en otro orden?

Sí

☐

No

☐

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---



Complete los siguientes fragmentos del corrido. Lea y comente.

Bajaron al toro prieto  
que nunca lo habían bajado,

---

---



antes de que muera el sol  
la vida te han de quitar.



Un domingo, estando herrando,  
se encontraron dos mancebos

---

---



Quítese de aquí, mi padre,  
que estoy más bravo que un león,

---

---



entonces llegó el padre de uno:

---

ya no pelees con ninguno.



Y a ese mentado Felipe  
la maldición le alcanzó

---

---





Ordene cronológicamente los versos anteriores y observe la diferencia entre uno y otro orden, ¿cuál se entiende mejor?

Un domingo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





### Reflexione y conteste.

¿Por qué cree que el orden en que se escribe una historia o corrido es importante?

---

---

---

---

---

---

---



Comparta sus respuestas con su asesor o asesora y con compañeras y compañeros.



Los cantantes populares se han encargado de difundir y hacer famosos los corridos, ya que van de pueblo en pueblo por todo el país. Contamos actualmente con la radio como medio de difusión de este tipo de historias.

## Las regiones y sus corridos



### Reflexione y conteste.

¿Conoce algún corrido que cuente la historia del lugar donde usted vive? ¿Cuál es el nombre?

---

---

---



Lea el siguiente corrido y conteste las preguntas.

# El corrido de Monterrey

SEVERIANO BRISEÑO



Tengo orgullo de ser del norte,  
del mero San Luisito  
porque de ahí es Monterrey,  
de los barrios el más querido  
por ser el más reinero, ¡'i!, ¡'iñor!,  
barrio donde nací.

Y es por eso que soy norteno,  
de esa tierra de ensueño  
que se llama Nuevo León,  
tierra linda que siempre sueño,  
y que muy dentro llevo, ¡'i!, ¡'iñor!,  
llevo en mi corazón.

Desde el cerro de la Silla  
"deviso" el panorama  
cuando empieza a anochecer,  
de mi tierra linda sultana,  
y que lleva por nombre, ¡'i!, ¡'iñor!,  
ciudad de Monterrey.

En sus huertas hay naranjales,  
tupidos de maizales  
con sus espigas en flor,  
y en sus valles los mezquiales  
curvean caminos reales, ¡'i!, ¡'iñor!,  
ciudad de Monterrey

En mi canto ya me despido  
cantando este corrido  
que es de puro Monterrey,  
ese suelo tan bendecido,  
de todos muy querido, ¡'i!, ¡'iñor!,  
verdad de Dios que sí.



¿Quién escribe el corrido?

¿Quién narra la historia?

¿Dónde ocurre la historia?

¿Cuándo ocurre la historia?

¿Quién es el personaje de la historia o de quién se habla?

¿En qué época cree que sucede la historia?

¿Conoce el corrido de otra región? Escriba su nombre.

Si sabe alguno escríbalo o trate de componer uno y léalo a su asesor o asesora y a sus compañeras y compañeros.





Comente el resultado de su trabajo con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.



Escriba las semejanzas y diferencias entre los corridos que leyó.

Semejanzas

Diferencias

---

---

---

---

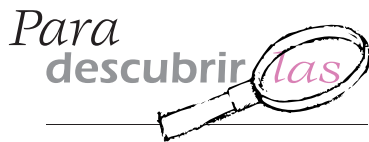


---

---

---

---



**REGLAS**

## Campos semánticos. La coma

### ¿Dónde se encuentran los campos semánticos?



Escriba los nombres de los muebles que hay en su casa.

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---





Escriba en el cuadro correspondiente las siguientes palabras:



Lechuga, papaya, jitomate, limón, zanahoria, plaza, mango, calabaza, iglesia, chayote, durazno, calle, banco, comercio, ejotes, cebolla, papa, fresa, sandía, chícharos, banqueta, melón, casas, edificios, sembradíos, corrales, ganado.

Frutas


Verduras


Ciudad

---

---

---

---

Campo

---

---

---

---



**Compare y comente con sus compañeros y compañeras las palabras que escribió en los cuadros anteriores.**

¿Por qué cree que pertenecen a cada uno de esos cuadros?, ¿podrían pertenecer a otros?, ¿a cuáles?, ¿considera que, al pertenecer a un mismo cuadro, forman parte de un mismo grupo?

Sí ☐ No ☐

¿Por qué?

---

---

---



**Complete el siguiente texto:**

Un campo semántico está formado por palabras que pertenecen a un mismo grupo de cosas, por ejemplo: los lácteos, los cereales, las carnes, las frutas y las verduras forman un \_\_\_\_\_ que pertenecen al grupo de los \_\_\_\_\_

• Un campo semántico está formado por **hipónimos** o palabras cuyos significados están incluidos en otras palabras con significados más amplios y que llamamos **hiperónimos**.

Por ejemplo:

\_\_\_\_\_ son hipónimos de "fruta" y

"verdura" es un hiperónimo de \_\_\_\_\_

Sin embargo "alimento" es \_\_\_\_\_ de los hipónimos



Lea el siguiente texto para escribir, después, un campo semántico que clasifique a los seres humanos según el lugar de su nacimiento.

Los seres humanos biológicamente pueden ser: hombres o mujeres; por su edad: bebés, niños, adolescentes, adultos o viejos; por su actividad: carpinteros, cocineros, maestros, abogados, albañiles, choferes, herreros o arquitectos; y finalmente, por el lugar donde nacen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Para seguir aprendiendo

El campo semántico nos permite identificar las palabras que pertenecen a un mismo grupo de cosas. El campo semántico está formado por un **hiperónimo** (hiper = grande) que incluye muchos objetos y por varios **hipónimos** (hipo = pequeño) cuyos significados pertenecen a un mismo grupo de cosas.

Los hablantes clasificamos la realidad en grupos de cosas para poder nombrarla. Los grupos grandes los llamamos **hiperónimos**, a los que les incluimos realidades más pequeñas llamadas **hipónimos**. Los campos semánticos nos permiten clasificar para conocer mejor el mundo en el que vivimos.

## ¿Para qué sirve la coma?



Lea con atención las siguientes coplas.

- I. A mí me gusta pelear con tres, cuatro, hasta con cinco, porque traigo mi charrasca para el que quiera atorarla.
- II. Tengo un caballo retinto, tengo un caballo torero, traigo pistola en el cinto y mi chamarra de cuero.
- III. Soy gallo de buena raza, soy linterna de la calle y oscuridad de mi casa.





### Comente con sus compañeros.

1. ¿Dónde se encuentran las comas?
2. ¿Cuántas comas hay en cada copla?
3. ¿Para qué cree que se usan las comas en estas coplas?
4. ¿Hizo una pausa en las comas cuando leyó las coplas?



### Reflexione y conteste.

¿Cree que las comas se usan para separar los elementos de una serie de palabras o frases que no están unidos por una conjunción?

Sí

☐

No

☐

¿Por qué?

---

---

---



Escriba dos oraciones en las que use la coma para separar los elementos.

1. 

---

2. 

---



Compare las oraciones que escribió, con las de las compañeras y compañeros, para verificar el uso de las comas.



Lea con atención las variaciones de la siguiente copla:

IV. Apolinar, no tengas miedo, porque tú tienes mi respaldo.

V. No tengas miedo, Apolinar, porque tú tienes mi respaldo.

VI. No tengas miedo porque tú tienes mi respaldo, Apolinar.



Comente con sus compañeras y compañeros y conteste las siguientes preguntas.

1. ¿A quién se dirige el que escribe la copla?

---

---

2. ¿Qué sucede con las comas cuando el nombre de "Apolinar" está al principio de la oración? ¿Qué pasa cuando está en medio y qué cambia cuando está al final?

---

---

---

---

---

---



Escriba la siguiente copla cambiando primero en medio y después al final de la oración el **vocativo** (palabra o palabras que sirven para llamar o dirigirse a alguien).

Chiquita, ven aquí.

1. Ven \_\_\_\_\_ aquí.

2. Ven aquí, \_\_\_\_\_ .



Lea las siguientes oraciones.

1. México, *como todo el mundo sabe*, es la capital de la República mexicana.

2. Los árboles, *que estaban sin agua*, empezaron a morir.

3. La enfermedad de Cupido, *según dijo el doctor*, no tiene más remedio que el amor.



Conteste las preguntas que aparecen a continuación.

1. ¿Puede comprender las oraciones anteriores sin leer los textos que se encuentran entre las comas?

Sí

☐

No

☐

2. Si los puede comprender, ¿para qué cree que sirven las comas?

---

---

3. Si no los puede comprender, ¿qué es lo que falta cuando no lee las comas?

---

---

4. ¿Cree que las comas se usan también para separar una palabra o frase incidental dentro de la oración principal?

Sí

☐

No

☐

5. Escriba las oraciones principales de cada uno de los textos.  
Por ejemplo: México es la capital de la República mexicana.

---

---

6. Escriba las oraciones que explican alguna situación secundaria o incidental. Por ejemplo: "como todos saben".

---

---

Para seguir aprendiendo



Las **comas** se usan para:

1. Separar los elementos de una serie de palabras o frases.
2. Señalar el vocativo.
3. Indicar la presencia de una oración o frase incidental.



Autoevaluación ✓



Unidad  
UNO



Elija a una persona para describirla y llene los cuadros.

Nombre de la persona:	
Es	Hace



Escriba la descripción de un lugar que sea importante para usted.




En el siguiente espacio escriba una anécdota o vivencia que recuerde alguna época de su vida.

---

---

---

---

---

---

---

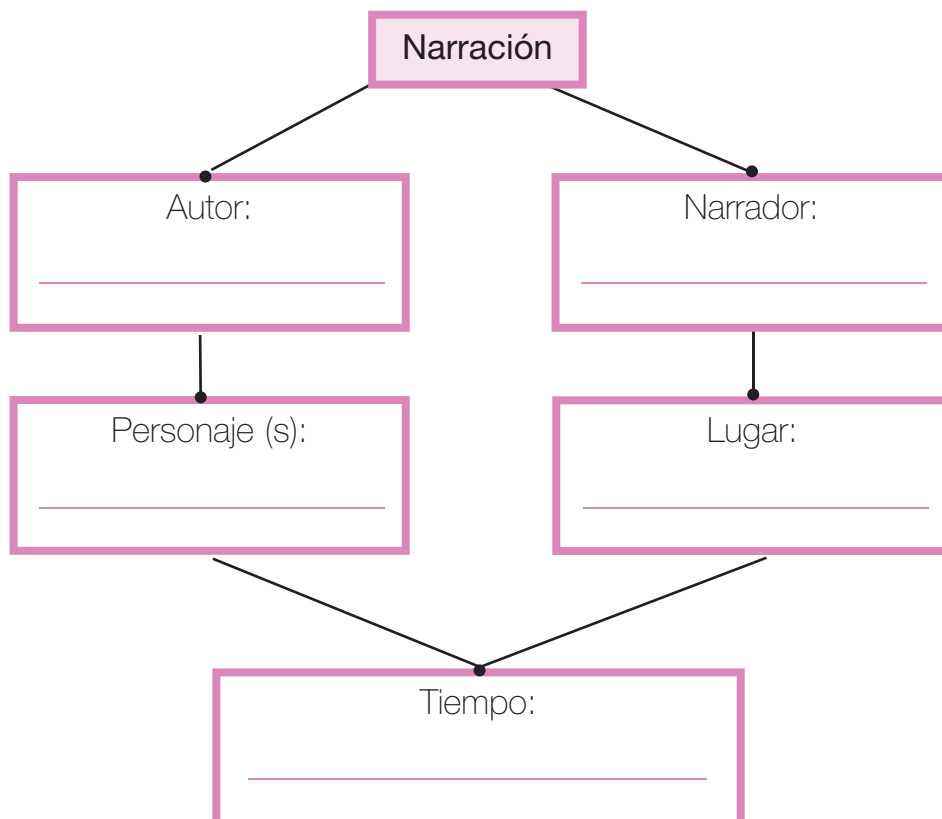
---

---

---



Complete el siguiente cuadro sinóptico con información del texto que acaba de escribir.





Lea las siguientes oraciones y encierre en un círculo el sujeto y subraye el predicado. Marque con doble línea las oraciones con sujeto tácito.

1. Tengo poco tiempo para estudiar.
2. ¡Graniza!
3. El policía multó al camionero.
4. Los trabajadores han agotado sus recursos.
5. Unos desconocidos atacaron al taxista.
6. Mis hijos descompusieron el timbre.
7. Las buenas noticias llegaron rápido.
8. Los asesores del INEA inscribieron a los alumnos.



Coloque la letra mayúscula donde corresponda.

el cumpleaños de pedro se acercaba. su mayor deseo era que lo llevaran a pasear a la ciudad de cuernavaca, en el estado de morelos. sin embargo, no tuvo vacaciones en el instituto nacional para la educación de los adultos y su tía ofelia le regaló una postal del balneario el rollo.





Relacione con una línea las dos columnas.

El punto  
y aparte.

El punto y  
seguido.

Se usa para  
relacionar oraciones  
en un párrafo.

Se usa para separar  
los párrafos y las  
ideas.

Permite construir  
poco a poco un  
pensamiento.

Permite distinguir  
las ideas.





Encierre en un círculo los predicados nominales en el siguiente texto.

Aunque el dueño de la milpa era Federico. Todos estaban preocupados. El incendio fue grandísimo, acabó con la milpa y medio pueblo. La iglesia estaba medio quemada y el altar se salvó.



Lea las siguientes palabras para escribir los sinónimos y antónimos correspondientes en cada cuadro.

Perro	petatearse
morirse	chamba
trabajo	suave
cobarde	inexperiencia
experiencia	duro
can	castigar
valiente	querer
premiar	amar



SINONIMOS	ANTONIMOS
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.



**Escriba las comas faltantes en las siguientes oraciones.**

1. Este muchacho mi hermanito te ayudará.
2. Vendrán hombres mujeres y niños para cantar en el coro.
3. Todos menos Juan llegaron.



**Autocorrección.**

Verifique sus respuestas consultando los cuadros "Para seguir aprendiendo". Así podrá autocorregir sus autoevaluaciones para aprender más.



# UNIDAD

## unidad 2

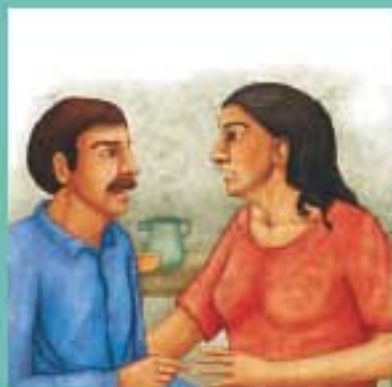
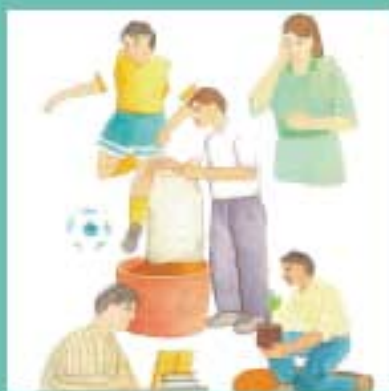
### En esta unidad usted:

Desarrollará estrategias de investigación que le permitan aprender a buscar información de manera autónoma y permanente.

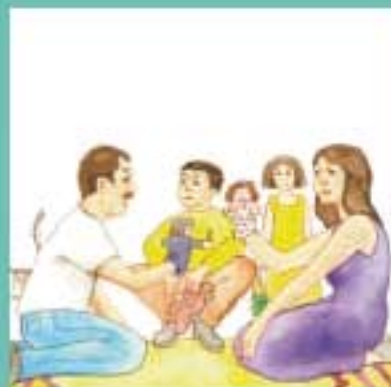
Utilizará diversos recursos para llevar a cabo su investigación, tales como entrevistas y registros; realizará la lectura de diversos textos.

Reconocerá algunos elementos de la lengua escrita para enriquecer sus escritos.

d



O



S

Lo que sé

## Lo que sé para cuidar mi salud

En este tema usted:

**R**earizará la búsqueda de información en torno a las infecciones de transmisión sexual y revisará los pasos para realizar una investigación.

Analizará sus escritos, atendiendo al uso de los signos de interrogación (¿?) y de exclamación (¡!).

Conocerá la clasificación gramatical de las oraciones en los textos.



## ¿Cuándo necesito investigar?

En ocasiones, es necesario tener mayor información sobre algún tema de interés.



Encierre en un círculo las ocasiones o situaciones en que usted ha necesitado o ha querido obtener mayor información sobre un tema.

Cuando me gusta el deporte y quiero conocer más de él.



Cuando algún familiar está enfermo.

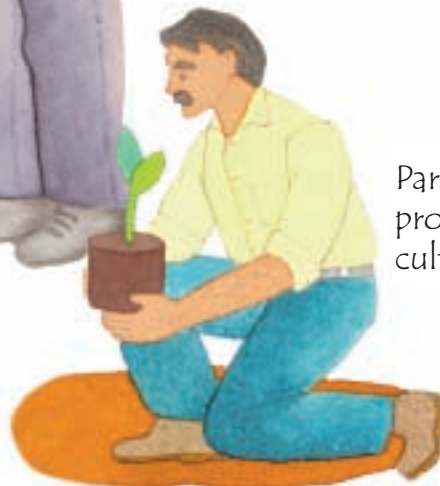


Cuando tengo que solucionar algunos problemas en mi trabajo.

Cuando me dejan tarea o para aprobar un examen.



Para sacar mayor provecho de mis cultivos.



• Algunas veces realizamos investigaciones acerca de algún tema que nos interesa o cuando tenemos un problema que queremos investigar o resolver.



Al buscar información sobre algún tema que le interesa, o necesita saber, ¿cuál de las siguientes actividades hace con regularidad al iniciar una consulta?

Marque con una ☒ las actividades que usted hace.

- ☐ Pregunta a una amiga o amigo.
- ☐ Pregunta a una persona que sea especialista en el tema.
- ☐ Busca en un libro o texto en el que puede encontrar información.
- ☐ Visita un lugar especializado en ese tema.
- ☐ Realiza todas las actividades anteriores.

Después de realizar la primera actividad para investigar, usted:

- ☐ Escribe apuntes sobre lo que investigó.
- ☐ Platica con otras personas sobre el tema.
- ☐ No vuelve a averiguar más.
- ☐ Tiene documentos que tratan el tema.

En este primer tema hablemos sobre las enfermedades y algunas formas de prevención.



### Responda las siguientes preguntas.

¿Cuáles son algunas de las enfermedades que usted ha padecido últimamente?

¿Cómo contrajo esa enfermedad?

¿Qué hizo para aliviarse?

¿Cómo podría evitar volver a contraer esa enfermedad?



El padecimiento de algunas enfermedades puede evitarse mediante el conocimiento y la prevención de ellas.



Observe las siguientes imágenes y marque las enfermedades que usted conoce y que sabe que se pueden evitar por medio de cuidados adecuados.



Cólera

Gripe

Rubeola

## ¿Cómo iniciar una investigación?

En seguida iniciaremos una investigación en torno a las infecciones de transmisión sexual, ya que con información se pueden prevenir.



**Señale con una X lo que usted sabe acerca de las infecciones de transmisión sexual.**

- ☐ No he escuchado hablar de ellas.
- ☐ No me gusta hablar sobre el tema.
- ☐ Son infecciones que les dan sólo a las personas que se dedican a la prostitución.
- ☐ Son infecciones que padecen los homosexuales.
- ☐ Son infecciones que han existido durante mucho tiempo.
- ☐ Todas son infecciones curables.
- ☐ Se llaman enfermedades venéreas.
- ☐ Se transmiten por cualquier contacto con una persona infectada.
- ☐ Como su nombre lo indica, se contagian por tener contacto sexual con las personas infectadas.
- ☐ Sólo cuando una persona está infectada, puede contagiar a otra.



De acuerdo con lo que usted señaló, escriba un texto en las siguientes líneas, con lo que usted sabe de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Señale con una ☒ las preguntas para las que le gustaría obtener respuesta en este tema:

☐

¿Qué son las ITS?

☐

¿Cómo se contagian?

☐

¿Cuáles son los síntomas?

☐

¿Cómo se pueden prevenir?

☐

¿Qué otras consecuencias tienen?

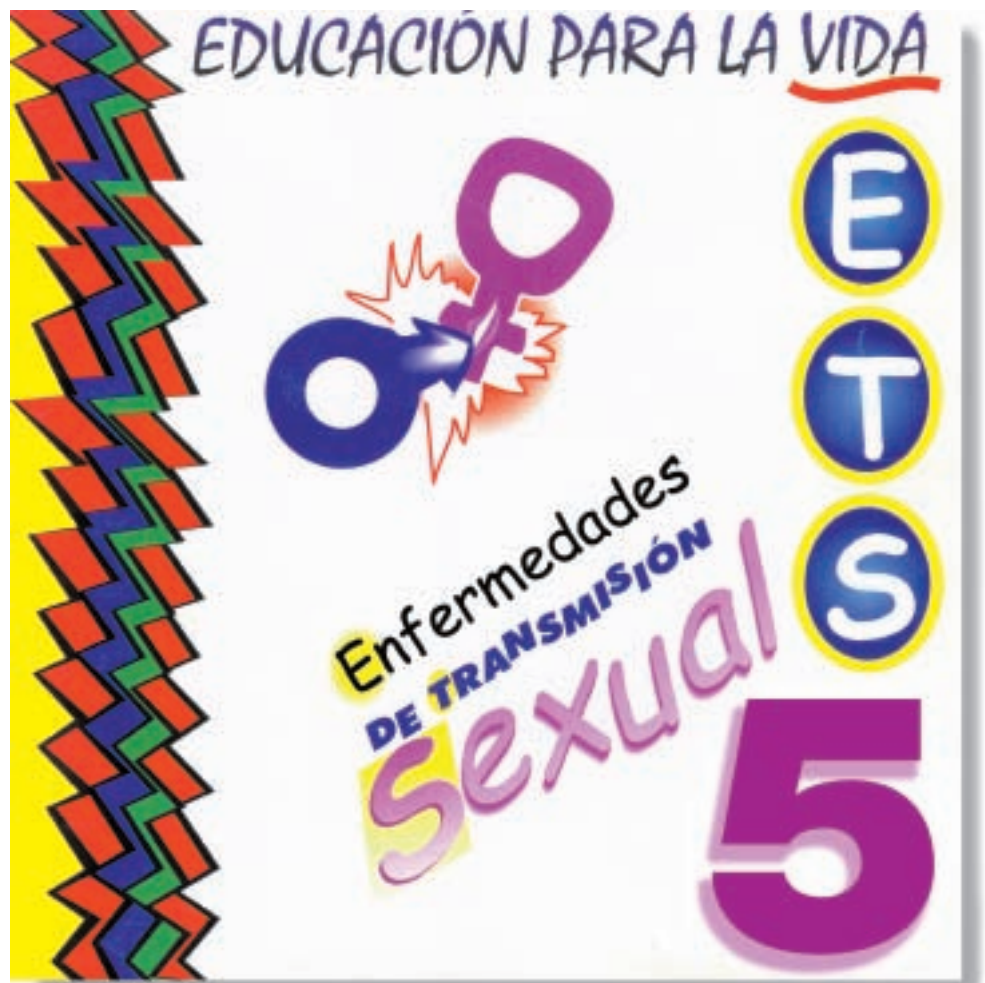
Para  
seguir **aprendiendo**

- Cuando estamos buscando y preparando un tema, no toda la información que encontramos disponible es necesaria o tiene la misma importancia; por ello, es conveniente seleccionar y organizar la información que encontramos.

## Consulta de textos



Consulte el folleto de **ETS**, que forma parte de este módulo. Lea las páginas 1 y 2, después responda las siguientes preguntas.



¿Qué es una ITS?

---



---



---



---



---

### Para seguir aprendiendo

- Es conveniente que al iniciar la lectura de un texto:
  - Se revise el contenido en su conjunto, para tener una idea global del mismo.
  - Es importante leer el índice, los temas y subtemas que lo integran; posteriormente, seleccionar los capítulos y párrafos que se quieran leer.
  - La estrategia de lectura varía de acuerdo con el propósito.
  - Si la intención es la de satisfacer una curiosidad o necesidad de momento, realice una lectura rápida (de información); como cuando lee una noticia periodística.



Continúe la lectura del folleto y anote algunas preguntas para las siguientes respuestas. Siga el ejemplo.

1. ¿Cuáles son algunas señales o síntomas de una infección de transmisión sexual?

**Respuesta:** Lesiones en la piel, tales como úlceras, granos o verrugas, secreción en el pene, flujo vaginal, y dolor abdominal en las mujeres.

2. ¿  
  
  
  
  
?

Respuesta: Acudir al médico y tomar sólo los medicamentos recetados por él. Nunca tome medicamentos por su cuenta y no se aplique ninguna pomada o sustancia en los genitales que no haya sido recetada por el médico.

3. ¿ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?

Respuesta: Una bacteria de nombre Treponema Pallidum es la causante de esta enfermedad.

4. ¿ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?

Respuesta: Su transmisión puede darse por el contacto directo o indirecto con las zonas comúnmente infectadas: ano, vagina, pene, ojos, garganta. La bacteria responsable es la Neisseria Gonorrheae, la cual se hace patente de 2 a 10 días después de la infección.



Anote los datos del folleto que consultó.

Nombre de quien escribió el folleto: \_\_\_\_\_  
Título del folleto: \_\_\_\_\_  
Nombre de la colección: \_\_\_\_\_  
Número del fascículo: \_\_\_\_\_  
Editorial: \_\_\_\_\_  
Lugar: \_\_\_\_\_  
Año: \_\_\_\_\_  
Número de páginas: \_\_\_\_\_

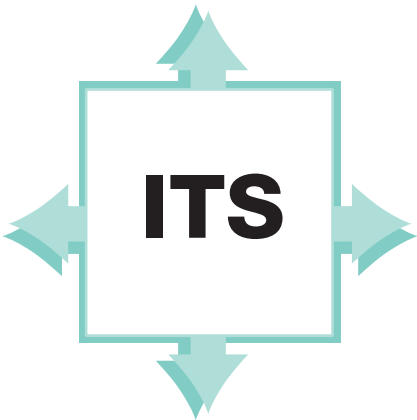
Libros de consulta



Después de haber leído el fascículo, escriba las ideas que usted considere más importantes.

Prevención de Infecciones de Transmisión Sexual.

Síntomas de las Infecciones de Transmisión Sexual.



Las Infecciones de Transmisión Sexual.

Formas de contagio.



Anótelas en orden de importancia en los siguientes espacios:

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_



Lea y reflexione acerca de la información que da el siguiente texto y conteste las preguntas.

## Infecciones de Transmisión Sexual (ITS)

GRISELDA HERNÁNDEZ TEPICHIN

(CONASIDA)

102

La organización Mundial de la Salud estima que existen anualmente 250 millones de casos de infecciones de transmisión sexual, de los cuales 120 millones corresponden a tricomoniasis, 50 millones a infecciones por Chlamydia, verrugas genitales 30 millones, gonorrea 25 millones, herpes genital 20 millones, sífilis 3.5 millones, hepatitis B 2.5 millones, chancroide 2 millones. Los casos acumulados de SIDA a finales de 1995 son más de un millón, pero se estima que existen 18.5 millones de portadores del VIH. Las ITS son graves porque amenazan la salud en diversas



formas. Pueden causar, esterilidad, infertilidad, muerte de feto, abortos, ceguera, daño cerebral, cáncer e incluso la muerte. También son una amenaza para la salud del recién nacido ya que la mayoría de estas infecciones pueden ser transmitidas de la madre al producto y ocasionar malformaciones congénitas o que se presente la infección en el niño desde el nacimiento. De los 250 millones de ITS, la mayor incidencia ocurre entre gente joven de 20 a 24 años de edad,



seguidos por el grupo de 15 a 19 años y después por el grupo de 25 a 29. Se estima que alrededor de 30% de la población mundial se encuentra entre los 10 y los 24 años de edad; en los países en desarrollo, más de la mitad de la población se encuentra por debajo de los 25 años. Actualmente existe cura para muchas de estas enfermedades; las infecciones por VIH y otros virus son incurables. No obstante, el tratamiento adecuado de las ITS plantea muchos problemas. El primero es que la mayoría de la gente afectada no acude al médico o retrasa su atención debido al miedo y la connotación de "vergonzosas secretas" que han tenido

tradicionalmente las ITS. Por ello, especialmente en nuestro país, muchas veces el tratamiento es indicado por un amigo o por el dependiente de la farmacia. Además, aun entre el personal de salud existe un gran desconocimiento acerca de la gran variedad de gérmenes que son causantes de infecciones sexualmente transmitidas. Por otro lado, la automedicación es causa de que cuando el paciente finalmente acude al médico, el cuadro esté modificado por el tratamiento previo. El diagnóstico se dificulta aún más, ya que diferentes gérmenes pueden dar las mismas manifestaciones clínicas y no siempre responden

al mismo tratamiento; es frecuente la asociación de más de un germen. Por añadidura, en los últimos años, a causa del cambio de prácticas sexuales, se ven lesiones típicas de enfermedades antiguamente conocidas en localizaciones que no son tan típicas. Por esta misma causa, gérmenes que antes se consideraban patógenos intestinales, son ahora causa de ITS.

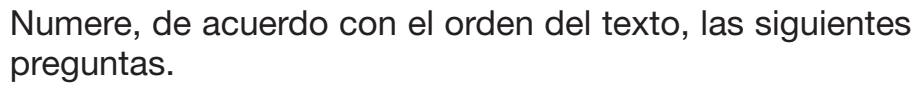
Por ello, en todos los programas de salud pública debe incluirse como tema de gran importancia la prevención primaria de las ITS mediante la educación, ya que el tratamiento efectivo, cuando existe, no siempre está al alcance

de la población afectada.

La adolescencia es un periodo de grandes cambios físicos y psicológicos, durante el cual el joven aprende a asumir el control de su propia vida y tomar decisiones que pueden tener consecuencias para ellos mismos y para otros. Por otro lado, en los últimos años se han generado gran cantidad de cambios en la sociedad a causa de la rápida urbanización, industrialización, aumento de los viajes y la gran diseminación de nuevos valores a través de los medios masivos de comunicación que han dado a los adolescentes una mayor cantidad de opciones.

Hernández, Tepichin Griselda. "Enfermedades Transmisibles Sexualmente" en Hablemos de sexualidad (Lecturas), México, Mexfam, 1996, pp. 207-209.



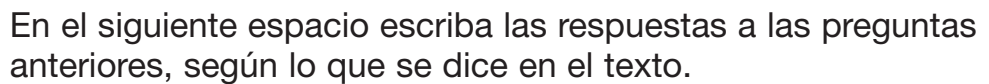


¿Qué población ha sido la más afectada?

## ¿Qué se dice respecto a las Infecciones de Transmisión Sexual?

¿Cuáles son algunas alternativas para la prevención de las ITS?

¿Cuál de las ITS es incurable? ¿Por qué?

[illegible]

## El significado de algunas palabras



¿Qué significado tienen las siguientes palabras dentro del texto? Investigue con otros compañeros y compañeras y anote sus repuestas.

Malformaciones congénitas \_\_\_\_\_

La connotación de "vergonzosas, secretas" \_\_\_\_\_

Automedicación \_\_\_\_\_

Probablemente al realizar la lectura del texto se encontró con palabras cuyo significado no comprendió; es importante subrayarlas y tratar de entenderlas con base en el contexto en el que se encuentran y si aún no las entiende, busque su significado en un diccionario.





Subraye en el texto las palabras que no entendió con base en el contexto y que tuvo que consultar en el diccionario. Anótelas en los siguientes espacios.

Palabras	Significado



Con base en la información del texto sobre ITS, relacione las siguientes columnas: nombre científico del germen, virus o bacteria con la enfermedad que ocasiona.

Trichomas vaginales	Sífilis
Chlamydia	Gonorrea
Treponema Pallidum	Clamidiasis
Neisseria Gonoirhege	Tricomoniasis

- Los términos de la columna de la izquierda son utilizados por los médicos para nombrar algunos gérmenes, virus o bacterias y forman parte del lenguaje especializado de la ciencia médica.

## Conclusiones del tema



Comente el tema sobre ITS con sus compañeros y compañeras, y anote algunas de las conclusiones a las que lleguen con respecto a los siguientes puntos.

¿Qué son las ITS? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo se adquieren? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son los síntomas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Consecuencias de no atenderse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La automedicación \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué otros temas le gustaría averiguar? \_\_\_\_\_

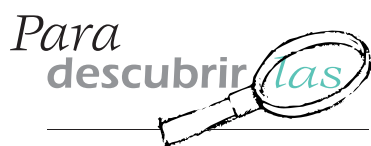
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo puede usted investigar esos temas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## REGLAS

## Las oraciones coordinadas y su clasificación

### ¿Cómo construimos nuestros pensamientos?, ¿cómo los coordinamos?



Observe y lea los siguientes cuadros en los que aparece la clasificación de las oraciones coordinadas.

I Copulativas	
A + B + C =	<p>Escribo, leo <b>y</b> pienso.</p> <p><b>Ni</b> escribo, <b>ni</b> leo, <b>ni</b> pienso.</p>
II Disyuntivas	
A / O / K =	O escribo o leo.
III Distributivas	
A, B, C =	Éstos escriben, éstos leen, aquéllos piensan.
IV Adversativas	
[A (B)] =	<p>Todos hablan <b>pero</b> no piensan.</p> <p>No vinieron, <b>sin embargo</b>, avisaron.</p> <p>No estaba triste <b>sino</b> que enfermó.</p> <p>Estaba atento <b>más</b> no entendió.</p>



Relacione con una línea las dos columnas.

A

En el cuadro I

En el cuadro II

En el cuadro III

En el cuadro IV

B

Se distribuyen las acciones.

Se expresa una oposición entre las dos oraciones coordinadas.

Se expresan alternativas.

Se manifiesta la distribución de varias acciones coordinadas entre sí.



Complete el siguiente texto.

Los niños empiezan a construir sus pensamientos sumando una idea con otra, por eso, la forma primaria para producir un texto es con oraciones copulativas que usan los nexos

Después, en la vida tenemos que elegir entre dos posibilidades. estas oraciones se llaman \_\_\_\_\_ y usan principalmente el nexos \_\_\_\_\_. Más tarde, aprendemos a distribuir el trabajo y las actividades empleando oraciones \_\_\_\_\_ que usan nexos como \_\_\_\_\_.

Finalmente, lo más difícil de aprender en la vida y de escribir en el papel es la oposición. Estas oraciones se llaman \_\_\_\_\_. Los nexos más frecuentes son \_\_\_\_\_.

Comprender una oración como:

"Te amo, pero me caso con otro" requiere de un gran esfuerzo tanto en la experiencia de nuestra vida cotidiana como en los textos que leemos o escribimos.



**Identifique la clase de oración coordinada en cada ejemplo, escribiendo en las líneas: copulativa, disyuntiva, distributiva o adversativa, según corresponda.**

1. Tuve miedo y huí. \_\_\_\_\_
2. Tú quieres ir al cine, pero yo me niego. \_\_\_\_\_
3. No sé sumar ni hacer bien las restas. \_\_\_\_\_
4. Estos dulces me gustan, aquéllos me repugnan. \_\_\_\_\_
5. Vendrán ustedes o iremos nosotros. \_\_\_\_\_
6. No me lo propuso ni lo deseo. \_\_\_\_\_
7. O me lo dices o te vas de aquí. \_\_\_\_\_
8. Ya hace frío, ya hace calor. \_\_\_\_\_



**Complete el siguiente texto.**

Mi respuesta estuvo equivocada, porque no entendí ni \_\_\_\_\_ , ni \_\_\_\_\_ , ni la información que leí. (copulativa).

Estaba distraído y cansado, porque aquí \_\_\_\_\_ , allá \_\_\_\_\_ . (distributiva)

Las instrucciones deben hacerlas más claras o \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ . (disyuntiva).

Los ejemplos que aparecen en los libros son buenos, pero

\_\_\_\_\_ . (adversativa)

### ¿Con qué palabras relaciono lo que pienso?



Relacione con una línea las dos columnas para encontrar las oraciones coordinadas correspondientes.

#### A

Unos suben,  
Esta chica es guapa,  
Le dan la canasta gratis,  
Este coche no funciona,  
O entras,  
Allí temblaba de frío,  
Escúchame,  
En esta vida unos ríen,

#### B

pero tontísima.  
ni aunque lo carguemos.  
o sales.  
aquí me muero de calor.  
o vete a la calle.  
otras lloran.  
y otros regalitos más.  
otros bajan.



Escriba a continuación las oraciones coordinadas que formó, señalando en el paréntesis el tipo de coordinación que establecen. Por ejemplo: o sales o entras (disyuntiva).

_____	( _____ )
_____	( _____ )
_____	( _____ )
_____	( _____ )
_____	( _____ )
_____	( _____ )
_____	( _____ )
_____	( _____ )
_____	( _____ )
_____	( _____ )



Use las conjunciones o nexos necesarios en los espacios en blanco:

1. Deseaba ir, \_\_\_\_\_ no pude hacerlo.
2. Los alumnos no entienden, \_\_\_\_\_ tienen problemas.
3. Recibes visitas \_\_\_\_\_ sales a la calle.
4. Aquí trabajan, \_\_\_\_\_ descansan.
5. Estos limpian, \_\_\_\_\_ barren, \_\_\_\_\_ sacuden.
6. Quieres las tijeras \_\_\_\_\_ prefieres las pinzas.
7. Se enojó mucho \_\_\_\_\_ se salió de la casa.
8. Estuve allí \_\_\_\_\_ hice lo que me pidieron.



Escriba las conjunciones (nexos) del ejercicio anterior en el cuadro correspondiente.

Copulativas	Disyuntivas
_____	_____
_____	_____
Adversativas	Distributivas
_____	_____
_____	_____



Complete el siguiente texto.

Las oraciones \_\_\_\_\_ usan nexos copulativos **y, e, ni, que**.

Las oraciones \_\_\_\_\_ usan el nexos **o**, **ya**, **ora**, **bien**.

Las oraciones \_\_\_\_\_ usan nexos como: **aquí**, **allá**, **unos**, **otros**, **éstos**, **aquellos**.

Las oraciones \_\_\_\_\_ usan nexos como **mas**, **pero**, **sin embargo**, **sino**.

### Para seguir aprendiendo

Las **oraciones coordinadas** relacionan ideas que tiene la misma importancia. Las formas para relacionarlas pueden ser: sumando elementos con oraciones **copulativas**, alternando ideas con oraciones **disyuntivas**, distribuyendo las acciones con oraciones **distributivas** o bien, expresando oposiciones con oraciones **adversativas**.



## Lo que sé para cuidar mi alimentación

En este tema usted:

**R**earizará una investigación en la que analizará algunas costumbres de alimentación en su comunidad.

Reconocerá algunas formas para mejorar sus escritos, atendiendo al uso de los signos de exclamación (**¡ !**) y de interrogación (**¿ ?**). Conocerá la clasificación gramatical de las oraciones en sus textos.



¿Qué como?



Anote en el siguiente cuadro cuál ha sido su alimentación en los últimos tres días.

Parte del día	1er día	2do día	3er día
En la mañana			
En la tarde			
En la noche			



Responda las siguientes preguntas sobre la alimentación en su comunidad.


¿Cuáles son los principales alimentos que se producen en su comunidad?

¿Qué alimentos se pueden comprar en donde usted vive?


¿Cuál es su costo?

Alimento	Costo

• Una buena alimentación es importante para crecer, desarrollarse, trabajar, estudiar, divertirse, en fin, para desarrollar nuestras actividades de manera sana. Cuidar nuestra alimentación es parte de los cuidados de la salud. En algunos casos se recomiendan ciertos alimentos para los niños, personas de mayor edad o mujeres embarazadas.

 Complete el siguiente cuadro según la alimentación que más se recomienda en cada caso o situación. Si usted no sabe, puede preguntar a otras personas.

Caso o situación	Tipo de alimento
En las fiestas:	
Las mujeres embarazadas:	
Los niños:	

 Comente sus respuestas con otras personas; observe si hay diferencias o no al seguir estas recomendaciones, si las hay, anótelas.

---

---

---



Anote algunas de las recomendaciones que daría usted para tener una buena alimentación.

---

---

---

### Preguntas por contestar



Lea las siguientes preguntas y agregue dos más acerca de lo que le interesaría investigar con respecto a la alimentación.



¿Qué alimentos tengo a la mano para una adecuada alimentación?



¿Cómo puedo mejorar mi alimentación y la de mi familia?



¿Cómo puedo aprovechar algunos recursos de mi comunidad en beneficio de mi alimentación?



¿Qué es una buena alimentación?



¿Cómo se clasifican los alimentos?



¿ \_\_\_\_\_ ?



¿ \_\_\_\_\_ ?

Recuerde que al finalizar las actividades de este tema, revisaremos si se dio respuesta a todas estas preguntas.

## Consulta de textos



Lea la siguiente información sobre la clasificación de los alimentos. Conteste después las preguntas que al respecto se plantean en la siguiente página.



Carbohidratos



Proteínas



Minerales

De la clasificación o grupo de alimentos que leyó, ¿cuál ha consumido más y cuál es el que ha consumido menos, en los últimos tres días?

120

Unidad

DOS

	Más consumidos	Menos consumidos
Primer grupo		
Segundo grupo		
Tercer grupo		



Lea el siguiente artículo:

## Nutrición



# Lo que se debe comer para tener buena salud

Para poder crecer, trabajar duro y tener buena salud, es necesario comer bien. Muchas enfermedades comunes vienen de no comer suficiente.

Se dice que una persona que está débil o enferma, porque no come los alimentos que el cuerpo necesita, está mal alimentada –o desnutrida–. Es decir, padece desnutrición.

La mala alimentación puede causar los siguientes problemas de salud.



## En los niños

- El niño no crece ni gana peso normalmente.
- Tarda en caminar, hablar o pensar.
- Está barrigón, con las piernas y los brazos flacos.
- Es susceptible a enfermedades e infecciones comunes que duran más, son más graves y con más frecuencia causan la muerte.
- Hay falta de energía, el niño está triste y no juega.
- Tiene hinchazón en los pies, cara y manos, muchas veces con llagas o manchas en la piel.
- El pelo es ralo, tieso, se cae o pierde su color y brillo.
- No ve bien en la noche, tiene resequedad en los ojos, o ceguera.



### En cualquier persona

- Debilidad
- Desgano al comer
- Anemia
- Boquillas (llagas a los lados de la boca)
- Lengua dolorosa o pelada
- Pies que arden o están entumidos

Aunque los siguientes problemas pueden tener otras causas, a veces son producidos y, a menudo, empeorados por la mala alimentación.

- Diarrea.
- Infecciones frecuentes.
- Zumbido en los oídos.
- Dolor de cabeza.
- Piorrea o encías que sangran.
- La piel forma moretones fácilmente.
- Sangrados de la nariz.
- "Sofocado " de la barriga.
- Piel seca y partida.
- Latidos fuertes del corazón o de la "boca" del estómago, palpitaciones.
- Angustia (preocupación nerviosa) y varios problemas nerviosos o mentales.
- Cirrosis (enfermedad del hígado).



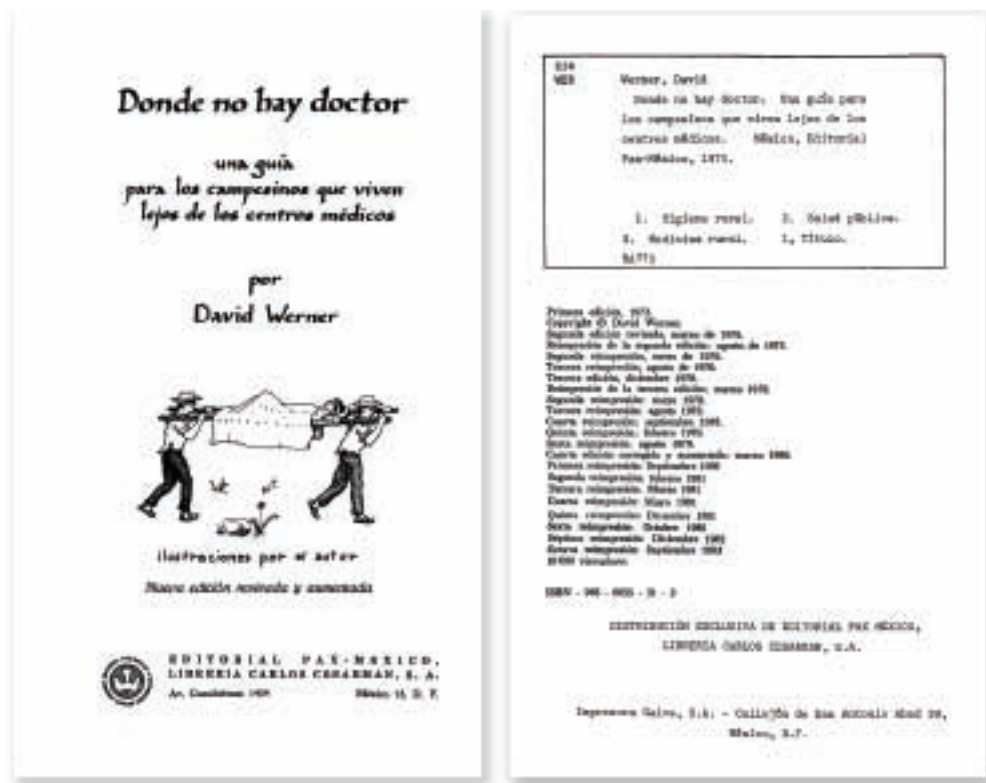
- La mala alimentación en el embarazo causa debilidad y anemia en la madre y aumenta su riesgo de morir durante o después del parto. También es una causa de aborto espontáneo o de que el niño nazca muerto, demasiado pequeño o deforme.

## Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas son importantes, debido a que nuestra investigación está respaldada con esas referencias.



Observe detalladamente la portada y página legal del libro que se presenta a continuación y anote después los datos que se piden.



Elabore la ficha bibliográfica con los datos que encuentre en la portada anterior.

Nombre del autor: \_\_\_\_\_  
(apellidos y nombre)

Nombre del libro: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lugar de edición: \_\_\_\_\_

Año de edición: \_\_\_\_\_

## Los lugares para obtener información

Para encontrar mayor información sobre estos temas es conveniente acudir a un lugar en donde encuentre la información que usted necesita.



Elija las opciones que mencionen los lugares en los que se puede encontrar información para cada uno de los siguientes temas. Puede ser, a veces, una sola opción.

La alimentación del futuro.

(    ) Periódico

(    ) Centro de salud

(    ) Biblioteca

(    ) Otra. Especifique \_\_\_\_\_

La alimentación de la madre durante la lactancia.

(    ) Hospital

(    ) Centro de salud

(    ) Hemeroteca

(    ) Otra. Especifique \_\_\_\_\_

La alimentación de los niños.

(    ) Hospital

(    ) Centro de salud

(    ) Videoteca

(    ) Otra. Especifique \_\_\_\_\_





Responda las siguientes preguntas.

¿Cuáles son algunos de los lugares para buscar información que están cerca de su casa? Anótelos.

---

---

---

---



Acuda a alguno de esos lugares para buscar datos sobre el tema de la alimentación y mencione enseguida cuál fue su fuente de información.

1. 

---

2. 

---

3. 

---



Los lugares donde podemos obtener información bibliográfica son, entre otros, los siguientes:

- Bibliotecas.
- Hemerotecas.
- Archivos.

En estos lugares encontramos el material bibliográfico (libros) y hemerográfico (periódicos y revistas) en forma organizada para realizar cualquier trabajo de consulta; al hacerlo desarrollamos habilidades relacionadas con el manejo de datos e información. Entre las actividades que realizamos al acudir a una biblioteca para localizar información sobre un tema están:

- Acudir al encargado o bibliotecario para que oriente mejor nuestra búsqueda.
- Revisar los ficheros que están clasificados por nombre del autor, título del libro o tema.
- Llenar la ficha correspondiente para solicitar el libro y entregarla al bibliotecario.



Busque material de apoyo para conocer más acerca de la alimentación y anote los datos que obtuvo, así como una breve explicación de lo que se trata en él.

### Material 1

Nombre del autor \_\_\_\_\_  
(apellidos y nombre)

Nombre del libro: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lugar de edición: \_\_\_\_\_

Año de edición: \_\_\_\_\_



Consulte el índice y anote los temas que le pueden ayudar a resolver las preguntas que se planteó en la página 121.

Temas

---

---

---

---

---

---



Lea los temas que seleccionó y anote algunos datos sobre el tema de la alimentación.

---

---

---

---

## Material 2

Nombre del autor: \_\_\_\_\_  
(apellidos y nombre)

Nombre del libro: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lugar de edición: \_\_\_\_\_

Año de edición: \_\_\_\_\_



Consulte el índice y anote los temas que le ayuden a resolver las preguntas que se planteó en la página 121.

Temas

---

---

---

---

---



Lea los textos que seleccionó y anote algunos datos sobre este tema.

---

---




---

---

---



Explique dos consecuencias de la mala alimentación en cada una de las personas representadas en los cuadros.

Persona	Consecuencias
<p>Niños</p> 	<p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Cualquier persona</p> 	<p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Mujeres embarazadas</p> 	<p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

## Para concluir la investigación



Anote en la tabla siguiente los alimentos que se producen en su comunidad, ubicándolos en el grupo alimenticio que corresponda.

Carbohidratos	
Proteínas	
Minerales	



Responda las siguientes preguntas.

¿Cómo explica lo que es una buena alimentación?

---

---

---

---

---

---

¿Cómo se clasifican los alimentos?

---

---

---

---

---

---

¿Qué recursos de su comunidad puede aprovechar en beneficio de su alimentación?

---

---

---

---

---

---

¿Qué podría comer hoy, tomando en cuenta los alimentos que se pueden conseguir en su comunidad y que sirven para su salud y la de su familia?

Justifique los alimentos que incorpore a su lista, explicando por qué los incluye.

Para descubrir *las* **REGLAS**

## Las oraciones adjetivas



El chico vigilante  
es el chico que vigila.

Los gatos arañones  
son los gatos que arañan.

Los perros dormidos  
son los perros que están dormidos.

La señora estudiosa  
es la señora que estudia.

¿Por qué se llaman oraciones adjetivas?



Lea las siguientes frases y clasifíquelas después.

El chico **vigilante**, no vendrá.

Los gatos **arañones** son malos.

La señora **estudiosa** triunfa.

Los perros **dormidos** no hacen ruido.

El chico **que vigila** no vendrá.

Los gatos **que arañan** son malos.

La señora **que estudia** triunfa.

Los perros **que están dormidos** no hacen ruido.



Escriba las expresiones anteriores en el cuadro correspondiente. Vea el ejemplo.

Oraciones adjetivas o de relativo
<b>que arañan</b>

Adjetivos
<b>arañones</b>



Conteste y comente:

¿Es lo mismo decir: "las tortillas que están secas" que "las tortillas secas"? ¿por qué?

¿En qué se parecen?, ¿por qué son diferentes?



Complete el siguiente texto (sobre los alimentos),  
sustituyendo las frases que se resaltan en negritas con otros  
adjetivos que tengan el mismo significado. Por ejemplo:

Tiré las papas **que se quemaron**.

Tiré las papas **quemadas**.



Los alimentos **que se complementan** \_\_\_\_\_  
y **que se combinan** \_\_\_\_\_ entre sí,  
pueden ser aprovechados al máximo por el organismo.

Los alimentos **que son ricos** \_\_\_\_\_ en vitaminas y  
**que pertenecen** \_\_\_\_\_ al tercer grupo son  
principalmente las frutas y las legumbres.

Las vitaminas **que se aprovechan** \_\_\_\_\_  
en el organismo tienen la función de aportar energía al hombre.

La buena alimentación consiste en comer alimentos **que**  
**pertenezcan** \_\_\_\_\_ a los tres grupos de cada comida.



Complete el siguiente texto sustituyendo los adjetivos con oraciones adjetivas de relativo que tengan el mismo significado. Por ejemplo:

Los alimentos **portadores** que son portadores de mayor energía son los del primer grupo.

Los alimentos **ricos** \_\_\_\_\_ en proteínas constituyen el segundo grupo.

Después de los veinte años de edad los productos **animales** \_\_\_\_\_ deben de consumirse con moderación para evitar las enfermedades del corazón.

Por el contrario, el pollo y el pescado son alimentos poco **grasosos** \_\_\_\_\_ y **sin colesterol** \_\_\_\_\_ , por lo que pueden consumirse con más frecuencia.

El hierro **necesitado** \_\_\_\_\_ para la formación de la sangre y el calcio **requerido** \_\_\_\_\_ para fortalecer los huesos y los dientes se encuentran en la tortilla, la leche, queso y requesón.

Una alimentación **completa** \_\_\_\_\_ nos permite crecer y desarrollarnos mejor.

## ¿Qué nexos de relativo o de relación introducen las oraciones adjetivas?



Lea el texto y observe el dibujo.



### ¡Piensa un número!

Se cree que si dos personas dicen una palabra al mismo tiempo, verán satisfechos sus deseos. Por eso, cuando esto sucede, se dan la vuelta, enganchan sus dedos meñiques y dicen un número: si no dicen el mismo número, pierden su oportunidad...



Observe los siguientes cuadros:

¿En qué número o cosa piensa?

Piensa en un número	{	que	sea igual.
		el que	nos dé más suerte.
		el cual	nos permite ganar.
		cuyo	resultado sea un premio.



¿En quién piensa?

Piensa en Elena

que está jugando.

la que canta bien.

quien tiene trencitas de colores.

¿En qué lugar piensa?

Piensa en la casa

en la cual creció.

en que vive.

¿En qué tiempo piensa?

Piensa en los días

cuando eras niño.

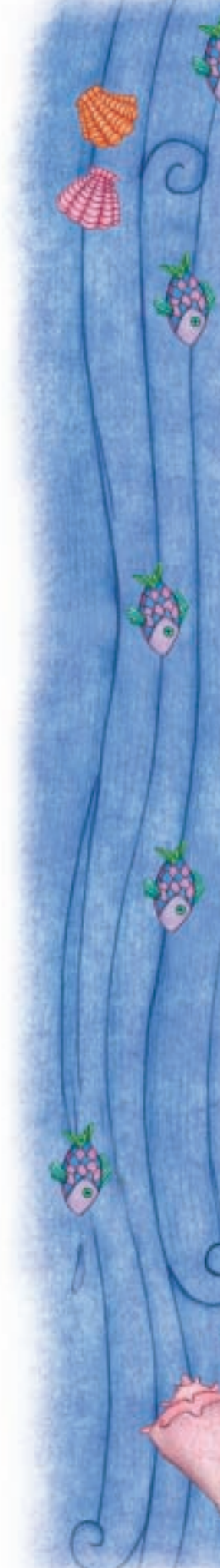
en que estudiabas.

¿En qué forma piensa?

Piensa en la forma

como estudia.

en que trabaja.





Escriba los nexos de relativo de los siguientes recuadros, según corresponda para cada una de las oraciones que están después.

cuyo	donde	cuando	los cuales
que	en que		
cual	el que	la que	lo que
quien	el cual	la cual	las cuales
que	quienes		

1. El incidente \_\_\_\_\_ me preocupaba, ya no importa.
2. Esta vez, \_\_\_\_\_ prepares la comida, ten más cuidado.
3. Éste es el libro \_\_\_\_\_ pasta se rompió.
4. La cocinera \_\_\_\_\_ esperábamos, ya llegó.
5. El doctor, \_\_\_\_\_ la dieta para la diabetes, tiene consulta.
6. En la época en \_\_\_\_\_ no sabíamos preparar los alimentos, nos enfermábamos más.
7. Las alacenas en \_\_\_\_\_ encontramos atún, frijoles, huevos, leche o alguna carne son las más completas.
8. Las ollas en \_\_\_\_\_ cocinamos deben lavarse muy bien.



**Compare y comente con sus compañeros para verificar los nexos que escribió.**

¿Qué nexos colocaron sobre cada línea?, ¿los que usted escribió son los mismos que escribieron sus compañeros? ¿Por qué escribió esos nexos y no otros?



**Comente y conteste.**

¿Qué palabras se encuentran antes de **que, quien, donde, cuando, como?**

---

---

---

---

---

---

¿Qué nexos usa usted cuando se refiere a una cosa, persona, lugar, tiempo o modo?

---

---

---

---

---

¿Hay alguna relación entre las palabras *número, Elena, cara, días, forma* y los nexos que introducen las oraciones adjetivas de relativo? ¿Por qué?

---

---

---

---

¿Cuáles oraciones adjetivas se encuentran entre comas? Anótelas:

---



---



---



---

¿Qué oraciones adjetivas no tienen comas?

---



---



---



---

¿Tienen acento estos nexos que sirven para relacionar las oraciones adjetivas? ¿En qué otros casos los nexos **que, quien, donde, cuando, como, en que**, deben llevar acento?

---



---



---



---

¿En qué se diferencian los nexos que se usan en oraciones interrogativas para preguntar y los que se usan para relacionar oraciones adjetivas?

---



---

La cocinera:

quien

la que

que

cuyo

la cual





Relacione con una línea las dos columnas para encontrar la oración relativa correspondiente.

Las cocineras

**que** más vitaminas tiene es muy nutritivo.

Este es el alimento

**cuyo** menú tiene fruta, cereal y leche está completo.

El desayuno

**donde** se sirve la comida debe estar limpia.

La forma

**en los que** se cocina, deben lavarse bien.

La mesa

**como** se relacionan los alimentos es muy importante.

Los platos

**quienes** preparan los alimentos piensan en balancearlos.

El sábado es el día

**en las que** trabajo diario, no puedo cocinar bien.

Las semanas

**que** cocino para toda la semana.





Escriba los nexos del ejercicio anterior que se destacan en negro en la columna correspondiente, según la palabra a que se refieren (antecedente) sea persona, cosa, lugar, tiempo a modo de hacer algo. Vea el ejemplo.

Antecedentes de cosas
(alimento) cuyo

Antecedentes de personas

Antecedentes de lugar

Antecedentes de tiempo

Antecedentes de modo

Para  
seguir } aprendiendo

Las oraciones adjetivas cumplen la función de un adjetivo. El núcleo o antecedente de una oración adjetiva es un sustantivo o nombre. El nexo puede ser:

Un pronombre relativo: **que, cual, quien, cuyo.**

O un adverbio: **donde, cuando, como.**

Estos nexos se escriben sin acento, a diferencia de cuando se usan en expresiones interrogativas o exclamativas.

Las oraciones adjetivas pueden especificar o explicar lo que pasa con un nombre, por ejemplo:

La comida que es nutritiva beneficia la salud (indica el tipo de comida).

La comida, que está sobre la mesa, es mía. (explica el lugar donde se encuentra la comida, una situación, pero no la comida misma).

Las oraciones especificativas se escriben sin comas, las oraciones explicativas siempre deben estar escritas entre comas, una antes y otra después.

**QUE** puede usarse en oraciones especificativas y explicativas, con antecedente de persona o de cosa.

**QUIEN** se usa solamente en oraciones explicativas y con antecedente de persona.

**EL QUE, EL CUAL** se usa solamente en oraciones explicativas, pero puede emplearse lo mismo con antecedente de persona que de cosa.

**CUYO** es un pronombre relativo muy útil que se emplea lo mismo en oraciones explicativas que especificativas y lo mismo con antecedentes de personas o de cosas.

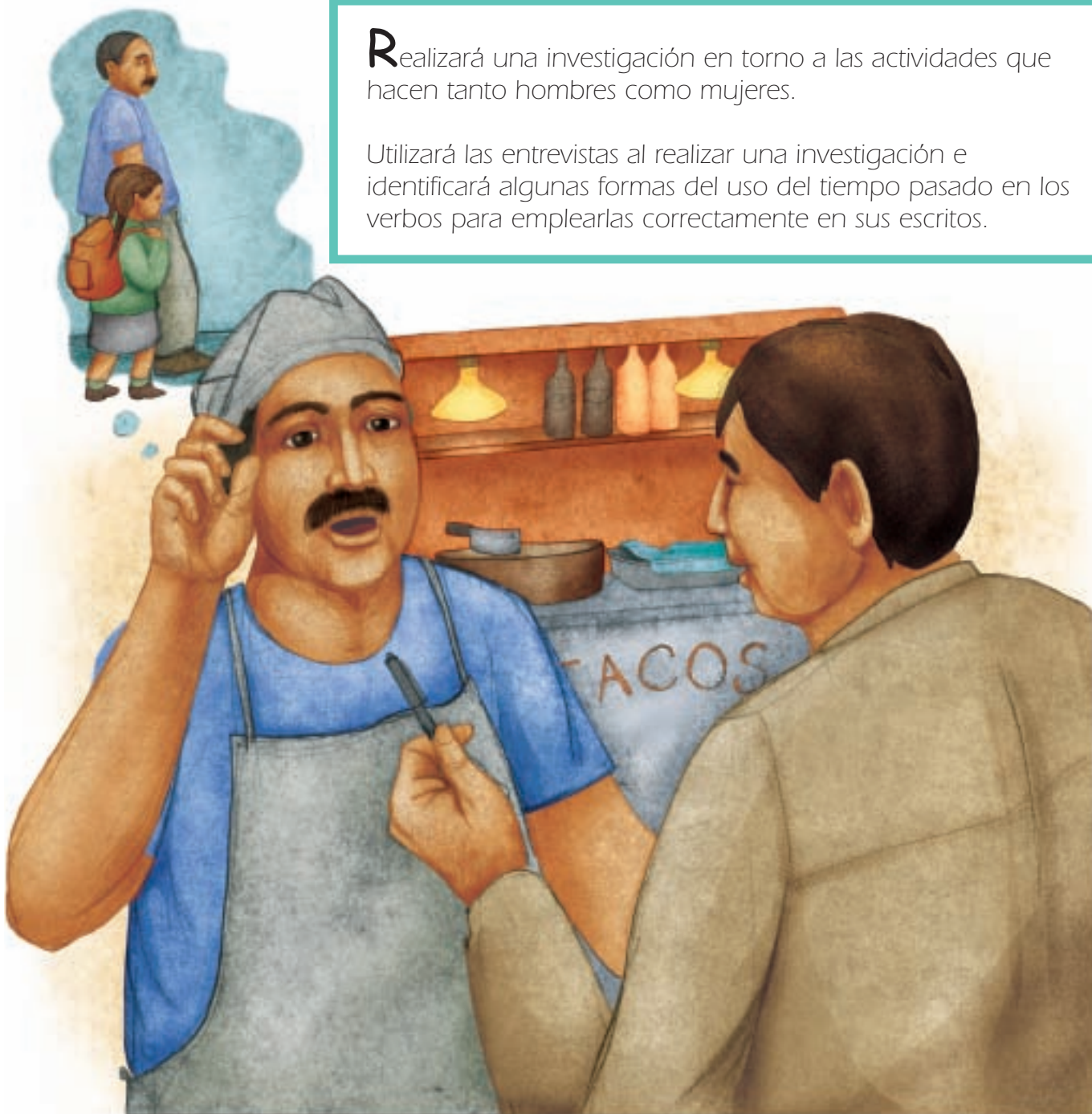
Su utilidad consiste en que nos permite relacionar, fácilmente, la pertenencia o posesión: "ayer me encontré con el trabajador, cuya hija es cantante."

## Lo que sé de la igualdad entre hombres y mujeres

En este tema usted:

**R**realizará una investigación en torno a las actividades que hacen tanto hombres como mujeres.

Utilizará las entrevistas al realizar una investigación e identificará algunas formas del uso del tiempo pasado en los verbos para emplearlas correctamente en sus escritos.



¿Quién hace qué?

Observe el siguiente cuadro en el que aparecen diversas aportaciones que pueden dar a la familia sus integrantes.

Selecione la opción o las opciones poniendo una ✓ en los espacios correspondientes. Vea el ejemplo.

Parentesco	Afecto	Alimentos	Comprensión	Apoyo	Limpieza de la casa	Recursos económicos	Orientación
Mamá	✓		✓	✓	✓		✓
Hermana							
Hermano							
Mamá							
Papá							
Tía							
Tío							
Abuela							
Abuelo							
Yo							

Anote las actividades que desempeñan las mujeres en la casa de usted.

Anote las actividades que desempeñan los hombres en la casa de usted.

## Para empezar el tema



Anote las ideas o preguntas que tenga sobre la igualdad entre hombres y mujeres.


Hombres  
y  
Mujeres


## Lo que sé del tema

En la familia aprendemos a ser hombres o mujeres. En algunas ocasiones los padres o las personas con quienes vivimos nos dicen cómo comportarnos.



Anote las frases más comunes que les dicen las madres a las hijas, para que se cuiden o sepan comportarse.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



Anote las frases que frecuentemente les dicen los padres a los varones para que se cuiden o sepan comportarse.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



Responda las siguientes preguntas.

¿Son diferentes las frases que se les dice a los hombres respecto de las que se les dice a las mujeres?

Sí

☐

No

☐

¿En qué son diferentes?

---

---

---

---



¿En qué son parecidas?

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué opina usted de esto?

---

---

---

---

---

---

---

## Preguntando a los demás

Una forma de investigar es preguntar a los demás sobre el tema por estudiar y después analizar sus respuestas. Por ello, le proponemos que realice lo siguiente:

### Hombres



Pregunte a tres hombres acerca de las frases que dicen los padres varones a los hijos y anote algunas de ellas.

---

---

---

---



Pregunte a estas personas cómo era el trato que se daba en su familia a los hombres. Anote las respuestas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Con base en las respuestas que obtuvo, anote sus conclusiones acerca de cómo ha sido tradicionalmente el trato y educación hacia los hombres.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Mujeres



Pregunte a tres mujeres qué opinan de las frases más conocidas que dicen las madres a sus hijas. Anote algunas ellas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Con base en las respuestas que obtuvo, anote sus conclusiones respecto de cómo ha sido el trato y educación hacia las mujeres.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## La consulta de algunos textos



Lea el folleto titulado *Igualdad entre hombre y mujer*, que forma parte del paquete modular.



Complete las siguientes frases de acuerdo con la primera página del folleto.

1. \_\_\_\_\_ viven como promedio siete años más que los \_\_\_\_\_.

2. En nuestro país hay una mujer \_\_\_\_\_.

3. Los niños, en la escuela, son más castigados que las

\_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ mantienen con su trabajo a una de cada

tres familias en todo el \_\_\_\_\_



Comente con sus compañeros y compañeras la información de estos enunciados. Anote algunas conclusiones de lo que dijeron.

---

---

---

---

---

---

---

---



Continúe la lectura del folleto hasta la página 7 y realice las actividades de las páginas 6 y 7. Anote sus conclusiones a las preguntas planteadas en las siguientes líneas.

1. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

2. \_\_\_\_\_

---

---

---

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### El resumen del texto



Termine la lectura del folleto sobre la igualdad entre hombre y mujer, con la finalidad de que escriba un resumen con las principales ideas; puede apoyarse en las siguientes preguntas.

1. ¿Qué significa hablar de igualdad entre hombres y mujeres?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Quién dice cómo ser hombre y cómo ser mujer?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué pueden hacer los hombres frente al problema de la desigualdad?

---

---

---

---

---

---

---

---

Para  
seguir **aprendiendo**

Hacer resúmenes significa seleccionar la información, reelaborarla, reorganizarla y aumentar así nuestra atención, además de relacionar la información que ya conocemos con información nueva.

Algunas formas para hacer **resúmenes** de un tema son las siguientes:

- Identificar las palabras clave, o sea, las palabras más importantes del tema las cuales se repiten de manera más o menos constante a lo largo del texto leído o del tema escuchado.
- Seleccionar las ideas o enunciados más importantes del texto y realizar un ejercicio de síntesis con ellos.



Como toda investigación necesita de fuentes de información confiables o verificables, le pedimos que anote la referencia bibliográfica que le sirvió de apoyo para este tema: *Lo que sé de la igualdad entre hombre y mujer*.

Nombre del autor \_\_\_\_\_

(apellidos y nombre)

Nombre del folleto: \_\_\_\_\_

Nombre de la colección: \_\_\_\_\_

No. del fascículo: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Año: \_\_\_\_\_

No. de páginas: \_\_\_\_\_

Recuerde que cuando consultamos algún texto es importante anotar los datos completos acerca de él, para dar la referencia bibliográfica de donde tomamos la información.



## Los tiempos verbales

### Presente, pasado y futuro



Observe el siguiente cuadro:

Ayer	Hoy	Mañana
Cociné	Cocino	Cocinaré
Cocinaba	He cocinado	



Lea las siguientes oraciones.

1. La sociedad **establece** una serie de normas y creencias, las cuales han influido culturalmente en las formas de ser, pensar, sentir y actuar de las personas.
2. A través de estas normas y creencias, **aprendimos** diferentes actitudes y valores con respecto al comportamiento deseado en hombres y mujeres.
3. Cada nueva generación **aprenderá** lo que debe ser un hombre y una mujer.

4. Antes se **pensaba** que el nacimiento de una niña no **era** tan valioso como el de un niño, posiblemente porque en aquella época las mujeres **tenían** menos oportunidades en la vida.
5. Hoy, como **hemos visto** desde **hace tiempo**, cada vez **son** más las mujeres jefas de familia con trabajos de responsabilidad que **son** el soporte de la economía familiar.
6. Sin embargo, todavía **existen** muchas desigualdades aprendidas por hombres y mujeres, a largo de su vida, que **limitan** las posibilidades de desarrollo personal de las mujeres.



Escriba en las líneas correspondientes el verbo conjugado que se encuentra marcado con negritas en las oraciones anteriores.

Verbos conjugados en **presente**, cuya acción se realiza hoy.

---

---

---

---

Verbos conjugados en **pasado** cuya acción ya terminó pero que se realizó durante mucho tiempo, es decir, que tuvieron una larga duración.

---

---

---

---

Verbo conjugado en **pasado** cuya acción ya terminó y que, además, tuvo una duración muy breve.

---

---

---

---

Verbos conjugados en **futuro** cuya acción todavía no se realiza.

---



---



---



---

Verbos conjugados en un tiempo que indica que la acción empezó en el pasado pero que sigue realizándose hasta el momento presente.

---



---



---



---

## ¿Cómo nombra la gramática a los tiempos verbales?

157



Lea con atención el siguiente cuadro para relacionar el nombre del tiempo verbal con la forma gramatical correspondiente.

Nombre	Tiempo	Forma
Presente	Hoy	enseño, aprendo.
Pretérito	(Pasado breve) Ayer	enseñé, aprendí.
Copretérito	(Pasado largo) Ayer	enseñaba, aprendía.
Futuro	Mañana	enseñaré, aprenderé.
Antepresente	Desde ayer hasta hoy	he enseñado. he aprendido.



Complete el siguiente texto escribiendo en los espacios vacíos el verbo que se encuentra entre paréntesis. Cuide que esté en el tiempo verbal correspondiente.

1. La familia, desde hace mucho tiempo, hasta el presente, (enseñar) \_\_\_\_\_ a través de los juguetes y los juegos los roles de los hombres y de las mujeres.
2. Hoy, todavía las mujeres (jugar) \_\_\_\_\_ con muñecas, a "la mamá" y a "la casita" porque así en el futuro \_\_\_\_\_ (ser) \_\_\_\_\_ débiles, tiernas, pasivas y sumisas.
3. Hoy, todavía los hombres (realizar) \_\_\_\_\_ juegos de mayor fuerza y se les dice que en el futuro no \_\_\_\_\_ (llorar) \_\_\_\_\_ ni (deber) \_\_\_\_\_ dejarse de los demás.
4. En el pasado, durante mucho tiempo, las mujeres solamente (limpiar) \_\_\_\_\_ , (planchar) \_\_\_\_\_ , (cocinar) \_\_\_\_\_ y (bordar). \_\_\_\_\_ Sin embargo, todo esto, ya (empezar) \_\_\_\_\_ a cambiar.



Vuelva a escribir la siguiente oración modificando, en cada caso, el verbo ser en el tiempo verbal que se le solicita.

El trabajo doméstico realizado cotidianamente por las mujeres no \_\_\_\_\_ valorado ni reconocido en la vida (ser) social ni familiar.

Vea el ejemplo.

1. (Presente)

Hoy el trabajo doméstico realizado cotidianamente por las mujeres no es valorado ni reconocido en la vida social ni familiar.

2. (Pretérito) En el pasado.

3. (Futuro) En el futuro.

4. (Antepresente) Desde hace muchos años hasta el presente.

5. (Copretérito) Durante el siglo diecinueve.



Lea el siguiente texto:

## La dominación masculina

(ESCRITA EN PRESENTE)



**E**l tema **es**, sin duda, muy difícil. Sin embargo, **existen** importantes investigaciones que **demuestran** la situación privilegiada del hombre a través de la historia. El orden establecido, con sus signos de dominación, **somete** a la mujer a condiciones intolerables que, paradójicamente, **parecen** naturales. Por ejemplo: **son** las únicas responsables del cuidado de los niños, de las labores del hogar y de cumplir los gustos y alegrías de todos los miembros de la familia.



Vuelva a escribir las formas verbales que se encuentran señaladas en negritas en el texto *La dominación masculina*, cambiándolas al pretérito, copretérito, antepresente y futuro.




Comente con sus compañeros y compañeras.

¿Cree que el contenido del texto sucedió en el pasado, durante poco o mucho tiempo?, o bien, ¿considera que ha sucedido desde hace mucho tiempo y que sigue pasando?, o ¿tal vez cree que nunca sucedió, pero que puede suceder en el futuro?

### Para seguir aprendiendo

La vida de los hombres se mide con tres tiempos fundamentales: el presente, el pasado y el futuro. La gramática regula estos tiempos con una forma de **presente**, por ejemplo: **canto** y con otra forma el **futuro**, por ejemplo: **cantaré**.

Pero para medir el pasado usa dos formas, una que indica el pasado puntual que se realizó en poco tiempo y otra que indica un pasado largo que se realizó durante mucho tiempo. Al primero se le llama **pretérito**: **cantó** y al segundo **copretérito**: **cantaba**, **comía** o **vivía**.

Existen además, en la vida, situaciones que empiezan en el pasado y que, al no modificarse, llegan hasta el presente. La gramática llama a este tiempo verbal el **antepresente**: **he cantado**.

Usar estas formas verbales de acuerdo con la situación y la acción que deseamos expresar, nos permite producir textos mejores y más claros.

## Lo que sé de la paternidad

En este tema usted:

**R**ealizará una investigación en relación con algunas de las responsabilidades que conlleva la paternidad.

Analizará sus escritos atendiendo al uso de los guiones cortos.

Relacionará y construirá cadenas nominativas.



## Nuestra familia



Escriba en los siguientes espacios la información.

Anécdotas de mi madre o padre

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Anécdotas de otros familiares.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Complete las siguientes frases expresando lo que decían o hacían sus padres para que usted aprendiera de algún error que tuvo.

Cuando yo era pequeño mi \_\_\_\_\_ me decía

---

---

---

---

Y yo \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Por eso, ahora \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Complete la siguiente tabla anotando las labores que desempeñaban su padre, madre o la persona con la que usted haya vivido durante su infancia. Expréselo con un verbo.

Padre	Madre

La consulta a otras personas



Realice algunas preguntas a otras personas con respecto a las actividades que realizaron sus padres o sus madres, cuando ellas eran pequeñas.

Anote sus preguntas.

¿ \_\_\_\_\_ ?

¿ \_\_\_\_\_ ?

¿ \_\_\_\_\_ ?

¿ \_\_\_\_\_ ?



Haga un registro de las actividades realizadas por los padres y las madres de las personas que usted entrevistó. Puede apoyarse en las siguientes tablas.

Registro de actividades que realizaron los papás.

Padre

Madre

Registro de actividades que realizaron las mamás.





Responda las siguientes preguntas.

¿Hay diferencias entre las actividades que realizaron los padres y las madres de sus entrevistados? Anótelas.

---

---

---

---

---

---

---

¿Hay semejanzas en las actividades realizadas por las madres de sus entrevistados? Escribálas en las líneas.

---

---

---

---

---

---

---



Anote sus conclusiones de acuerdo con los resultados de las entrevistas.

---

---

---

---

---

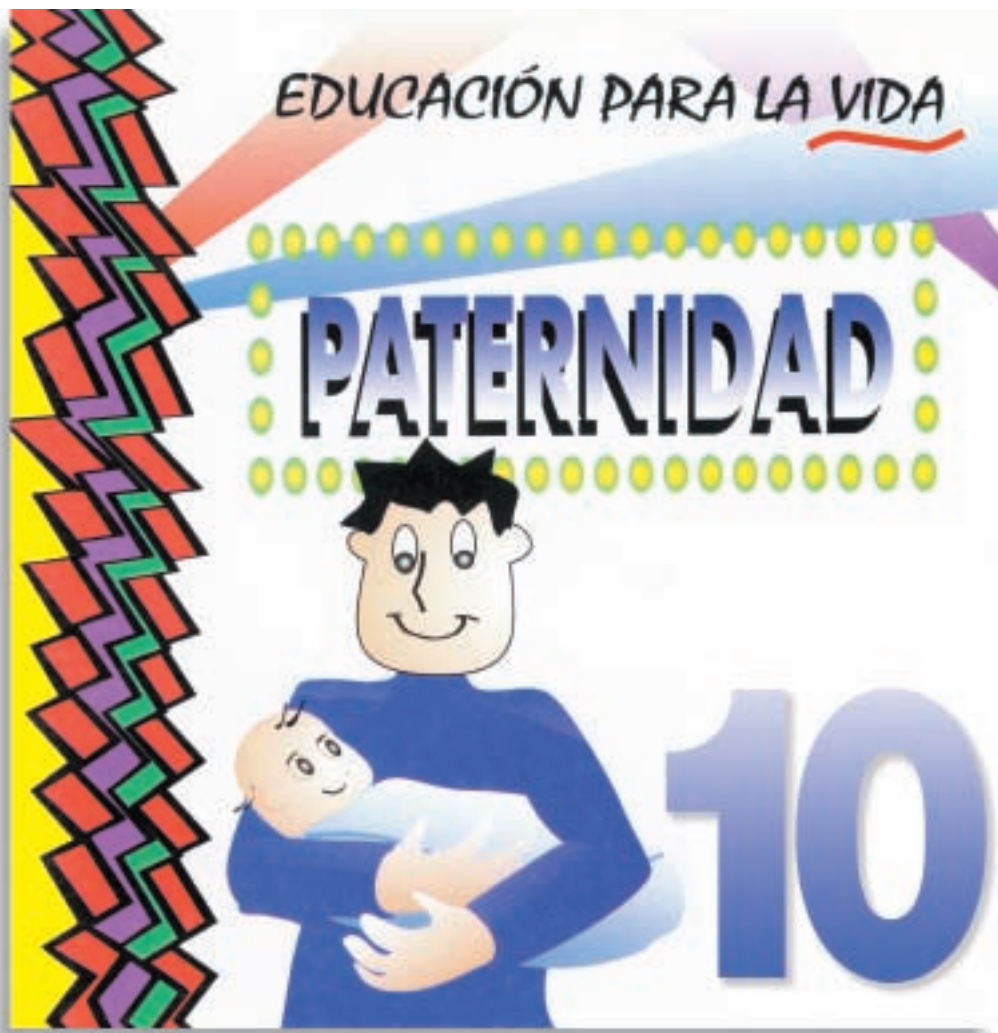
---

---

## La consulta de algunos textos



Lea el folleto titulado *Paternidad* que se encuentra dentro del paquete modular.



Realice la lectura y las actividades que ahí se plantean y después comente con sus compañeros o compañeras la actividad de la página 6 y anote sus conclusiones.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

¿Por qué consideraron importantes esas características?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál es el papel de los padres en el desarrollo de los hijos e hijas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Termine de leer el folleto y escriba algunas de las conclusiones acerca del tema de la paternidad.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**169**



Elabore la referencia bibliográfica del folleto consultado.

Nombre del autor: \_\_\_\_\_  
(apellidos y nombre)

Título del folleto: \_\_\_\_\_

Nombre de la colección: \_\_\_\_\_

No. del fascículo: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Lugar de edición: \_\_\_\_\_

Año: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

## Otros textos de consulta



Lea el siguiente texto:



# Género y familia

JOSÉ A. AGUILAR

**¿Q**ué es el género? El género se refiere a las diferencias que existen entre los hombres y las mujeres en cuanto a ideas, valores y modos de actuar; estas diferencias no tienen un origen biológico, sino que son construcciones sociales que determinan lo que en cada sociedad significa ser hombre y mujer.

En términos de George Mead, tanto hombres como mujeres no se definen como personas que tienen un proceso de desarrollo propio presente desde el nacimiento, sino que surgen de la experiencia personal y del aprendizaje sociocultural.

¿Cómo se aprenden los roles de género en la familia?

A partir de la interacción que tienen desde los primeros gestos y sonrisas con la madre o el padre, el niño o la niña aprenden las actitudes que los provocan, y saben cuándo reaccionar de tal o cual manera hacia los otros, porque también han aprendido a identificar sus actitudes; pero, asimismo, los otros han aprendido a entender las actitudes

del pequeño y a reaccionar ante ellas; digamos que desde estos momentos comienza el dinamismo y el proceso social de influir sobre otros y modificar sus actitudes.

Este proceso social puede ser una línea de análisis para comprender las diferentes influencias que los niños y las niñas reciben de los demás. Incluso desde antes de nacer, preparar la ropa de color rosa o azul o los juegos como las muñecas y los carritos, muestran las expectativas que pueden tener los padres en cuanto a lo que debe ser un niño o una niña.





En este sentido, generalmente, lo que un niño o una niña perciban de la actitud de sus padres será lo que ellos percibirán de sí mismos.

Muchos papás y mamás piensan que las niñas valen menos por ser mujeres y que tienen menos oportunidades en la vida, que sufren más, que no pueden trabajar igual que los hombres, los cuales tienen más peligros al salir a la calle, etcétera.

Asimismo, muchas personas consideran que los hombres son más fuertes, que pueden hacer lo que quieran, trabajar, salir por las noches, ganar dinero, etcétera. Estas ideas provocan sentimientos de seguridad diferentes para hombres y para mujeres. Muchas veces a los niños se les promueve la fortaleza, la seguridad y el apoyo para tareas fuera de casa, y se les hace menos expresivos y muy dependientes de las mujeres.

A las niñas se les trata con cierta delicadeza, lo cual puede ser positivo, pero cuando se confunde esa delicadeza con incapacidad para moverse o defenderse y se les encamina exclusivamente a las labores del hogar, se limitan sus oportunidades y se les hace más débiles.

¿Qué pasa con los roles del hombre y la mujer durante la juventud?

Estos papeles que la sociedad asigna a hombres y mujeres se hacen más evidentes durante la adolescencia, debido a las diferencias corporales y a los significados sociales del cuerpo.

En una sociedad como la nuestra, nos damos cuenta que los y las jóvenes tienen diferentes percepciones de sus cuerpos a partir de su sexo y que los medios de comunicación crean modelos de hombres o de mujeres modernos para influirlos.

Para seguir aprendiendo

¿Qué podemos hacer?  
Es importante que los miembros de las familias se conscienticen de las responsabilidades que tienen en la reproducción de roles estereotipados, con el fin de que los y las jóvenes reflexionen sobre la importancia de cuestionar los papeles socialmente aceptados

y así luchar por la igualdad de los y las mujeres dentro de la familia y fuera de ella.  
Es necesario educar en el seno de la familia a hombres y mujeres de igual manera y enseñarles a respetar las diferencias socioculturales que existen, para establecer una mejor relación entre ellos y ellas.

Aguilar, Gil José Ángel, *Hablemos de género, esto es cosa de hombres ¿o de mujeres?* Mexfam, México, 1998, pp 20-21.



Escriba brevemente qué dice el texto con respecto a lo siguiente.

¿Qué es el género?

---



---



---



---

¿Cómo aprenden el comportamiento hombres y mujeres en la familia?

---

---

---

---

¿Qué pasa con los hombres y las mujeres en la juventud?

---

---

---

---

¿Qué se puede hacer para modificar estas formas de actuar?

---

---

---



Elija uno de los siguientes temas que se trataron en este apartado y expóngalo ante sus compañeros y compañeras de estudio, o bien ante sus familiares o amigos.



¿Cuál es la función de la familia?



La importancia de los hombres en la sociedad



¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros hijos e hijas?



La importancia de las mujeres en la casa



¿Cómo influye la familia en nuestro comportamiento?



## La condición y sus condiciones para usarla

### ¿Cómo se expresa una condición?



Lea los siguientes enunciados.

¿Lo haces tú? (pregunta)  
Sí lo hago. (aseveración afirmativa)  
No lo hago. (aseveración negativa)  
¡Qué bien lo hiciste! (exclamación)  
Si lo haces bien... (condición para hacer algo)  
Si lo haces bien... te doy un premio (condición y consecuencia)  
Te doy un premio... si lo haces bien (consecuencia y condición)



Comente con sus compañeros y conteste las siguientes preguntas:

¿Considera usted que en los enunciados siguientes la idea está completa?

¿Lo haces tú?      Sí lo hago.  
No lo hago.      ¡Qué bien lo hiciste!

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿En el siguiente enunciado, considera que la idea está completa?

*Si lo haces bien.*

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Las dos condiciones que se expresan en los enunciados siguientes, piensa usted que tienen la misma idea?

*Si lo haces bien... te doy un premio.*

*Te doy un premio ... si lo haces bien.*

Sí

☐

No

☐

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En qué se parecen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En qué son diferentes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Para qué cree que sirve el nexó **si** en las condiciones anteriores?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Complete las siguientes oraciones principales escribiendo la condición que usted crea que se requiere en cada caso.**

1. La participación de las mujeres en el mercado de trabajo seguirá creciendo si \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Las relaciones entre hombres y mujeres cambiarán si \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Las mujeres dejarán de hacer solamente trabajos domésticos si \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Los padres se incorporarán más activamente en el cuidado de los hijos si \_\_\_\_\_

---

---

5. Las relaciones entre hombres y mujeres serán más equitativas si \_\_\_\_\_

---

---

---



Lea y comente sus respuestas con su asesor o asesora y con sus compañeros y compañeras para verificar sus respuestas.

¿Cree que las condiciones que escribió son necesarias para que la idea expresada en la oración principal se realice?

¿Considera que las condiciones que escribieron son reales y pueden realizarse? ¿Por qué?



Lea con cuidado las siguientes oraciones para contestar las preguntas que aparecen a continuación.

1. La participación de las mujeres en el mercado de trabajo **sigue** creciendo, **porque** las estadísticas así lo confirman.
2. La participación de las mujeres en el mercado de trabajo **seguirá** creciendo, **si** las mujeres tienen aspiraciones de superación personal.

¿Cuál de las dos oraciones expresa un hecho posible?

---

---

¿Cuál de las dos oraciones expresa una acción más segura?

---

---

¿Qué diferencia de tiempo encuentra entre la forma verbal (seguir) que se usó en la primera oración, con respecto a la segunda?

---



---

¿Por qué en la primera oración se usa el nexos *porque* y en la segunda el nexos *si*? \_\_\_\_\_

---



---



---



Escriba dos causas reales por las que los padres cuidan a sus hijos.

---



---



---



---

¿Qué pasaría si los padres convivieran más con sus hijos?

---



---



## ¿Qué tiempos verbales usamos para expresar una condición?

### La condición





Observe con atención el siguiente cuadro con expresiones condicionales.

Presente indicativo (expresa una condición)	Futuro de indicativo
1. Si <b>cocino</b> ,	me <b>felicitarán</b> .
2. Si me <b>saco</b> la lotería,	<b>seré</b> rico.
3. Si <b>encuentras</b> mis anteojos,	te <b>besaré</b> .

Pretérito de subjuntivo (forma condicional)	Pospretérito de indicativo
1. Si <b>cocinara</b> , rico	me <b>felicitarían</b> .
2. Si me <b>sacara</b> la lotería,	<b>sería</b> rico.
3. Si <b>encontraras</b> mis anteojos,	te <b>besaría</b> .



Escriba en el cuadro de la izquierda los verbos que aparecen en azul, que expresan el futuro de indicativo y en el cuadro de la derecha los verbos que aparecen en anaranjado, que expresan el condicional.

Futuro	Condicional



Escriba en el cuadro de la izquierda los verbos que expresan el presente de indicativo y en el de la derecha los que expresan el pretérito de subjuntivo. El subjuntivo es el modo verbal que se usa para referirnos a lo posible, lo hipotético, lo difícilmente realizable.

Presente de indicativo	Pretérito de subjuntivo



Comente y conteste.

¿Considera que las acciones condicionales expresadas arriba y las del pospretérito condicional tienen las mismas posibilidades de realizarse? ¿Por qué?





Lea con atención la conjugación del verbo **cambiar** y advierta que la conjunción condicional **si** puede ir antes o después del verbo.

Condicional (pospretérito de indicativo)
yo <b>cambiaría</b> si...
tú <b>cambiarías</b> si...
él <b>cambiaría</b> si...
nosotros <b>cambiaríamos</b> si...
ellos <b>cambiarían</b> si...

Pretérito de subjuntivo (condicional)
si yo <b>cambiara</b> ...
si tú <b>cambiaras</b> ...
si él <b>cambiara</b> ...
si nosotros <b>cambiáramos</b> ...
si ellos <b>cambiaran</b> ...



Comente y conteste.

¿Cuáles son las formas verbales que le permiten identificar el condicional?

---



---



---



---

¿Cómo conjugaría el verbo **intentar** en pretérito de subjuntivo?

---



---



Complete el siguiente texto conjugando el verbo marcado en negritas en la forma verbal correspondiente y en el tiempo verbal que se le pide.

Es casi seguro que algunos padres se \_\_\_\_\_  
(incorporar futuro)

más activamente al cuidado de los hijos y las hijas, si se dan cuenta de que sus hijos los necesitan. Pero muy difícilmente

\_\_\_\_\_ la independencia femenina.  
(aceptar condicional)

Esto \_\_\_\_\_ solamente si la sociedad \_\_\_\_\_  
(suceder condicional) (cambiar pretérito de subjuntivo)

sus normas educativas. Si las familias \_\_\_\_\_  
(tomar pretérito de subjuntivo)

conciencia de esta situación las relaciones entre hombres y mujeres  
\_\_\_\_\_ más equitativas.  
(ser condicional)

### Para seguir aprendiendo

La condición es indispensable para expresar nuestro punto de vista sobre una situación determinada. Esta condición siempre está sujeta a la posibilidad de realizarse o no realizarse. Cuando estamos más seguros de que la condición puede realizarse, usamos el tiempo presente del indicativo en la oración condicionada y el futuro, en la oración principal; por ejemplo:

Si nos respetamos, seremos una sociedad mejor.  
condición oración principal

Cuando expresamos condiciones cuya realización es muy difícil, usamos la forma condicional del verbo en la oración principal y el pretérito de subjuntivo, en la oración condicionada; por ejemplo:

Si no existiera la desigualdad, seríamos más felices.  
condición oración principal



Autoevaluación ✓



Unidad  
Unidad  
D O S



Seleccione las opciones que considere importantes al hacer una investigación sobre infecciones de transmisión sexual y escriba en el paréntesis el orden en que iría buscando las diversas fuentes de información.

- ( ) Acudir a un centro de salud a preguntar.
- ( ) Acudir con un especialista en enfermedades de este tipo.
- ( ) Ir a una biblioteca a consultar diversos materiales.
- ( ) Leer algunas revistas sobre el tema que desee consultar.
- ( ) Revisar algunos archivos que haya sobre el tema que quiere consultar.
- ( ) Ver un programa de televisión en el que aborden el tema.
- ( ) Escuchar una entrevista sobre el tema que le interesa.



Seleccione un tema que usted desee investigar y anótelo a continuación.

---

---

---

---

---



Escriba lo que usted sabe sobre ese tema.

---

---

---

---

---

---



Plantee algunas preguntas para las que desea encontrar respuestas sobre el tema. Al hacerlo, use correctamente los signos de interrogación.

---

---

---

---

---

---

---

---



Anote algunas fuentes de información a las que puede acudir.

---

---

---

---

---

---

---

---



Revise algunas fuentes de información que tenga a su alcance, léalas y escriba un resumen sobre las principales ideas que reunió sobre el tema.

---

---

---

---

---



Revise si se respondieron las preguntas que usted se planteó al principio.



Organice la información y preséntela ante sus compañeros y compañeras.



Escriba el nexa correspondiente en las siguientes oraciones coordinadas.

1. Iré al mercado \_\_\_\_\_ luego paso a tu casa.
2. O trabajas \_\_\_\_\_ te paseas.
3. Unos leen su libro del adulto \_\_\_\_\_ otras escriben en su cuaderno.
4. Quería hacer la tarea \_\_\_\_\_ no tuve tiempo.



Escriba en el paréntesis qué tipo de oración coordinada es cada una de las siguientes:

1. Terminó el ejercicio y se fue a su casa.

---

2. Esperaba cantar en el coro pero se enfermó.

---

3. Unos cantaban, otros bailaban.

4. Quieres el lápiz o prefieres la pluma.



### Subraye las oraciones adjetivas de relativo.

1. Las enfermedades que se transmiten en la relación sexual son muy peligrosas.
2. No debemos tener relaciones sexuales con personas que no estén sanas.
3. El doctor Gutiérrez, quien atendió a tu hermano, viene por la tarde.
4. Pero el doctor Ortiz, cuyo consultorio está en el segundo piso, da consulta por la mañana.
5. Este es el lugar donde puedes pedir tus medicamentos.
6. La próxima semana, cuando vengán a recoger la receta, pide tu carnet médico.
7. Ésta es la mejor forma como puedes tener todo en orden.





Subraye el verbo en las siguientes oraciones y escriba en la línea en qué tiempo verbal están: presente, pretérito, copretérito, futuro o antepresente.

1. La sociedad tiene normas y creencias sobre los hombres.

---

---

---

2. En la Edad Media se creía que las mujeres no tenían alma.

---

---

---

3. Los pueblos de todo el mundo han menospreciado, injustamente a las mujeres.

---

---

---

4. Esto fue un error del pasado.

---

---

---





Complete las siguientes oraciones condicionales conjugando el verbo en la forma correspondiente.

1. Si todos tuvieran buena memoria \_\_\_\_\_  
(recordar)
2. Serás premiado si \_\_\_\_\_  
(trabajar)
3. Estaría satisfecho si me \_\_\_\_\_  
(pagar)
4. Si me invitas \_\_\_\_\_  
(ir)





# UNIDAD

## unidad 3

### En esta unidad usted:

Expresará, de manera oral y escrita, su opinión sobre diversos temas, tomando como base una investigación sobre un tema de su interés.

Conocerá y utilizará textos argumentativos y analizará algunos criterios para identificarlos.

Utilizará las comillas, los dos puntos, los guiones y los paréntesis para construir oraciones adverbiales que expresan el tiempo, el modo, el lugar, la cantidad y la causa-consecuencia.

t



re



s

Lo que creo,  
lo que conozco y lo que sé

## Mi opinión

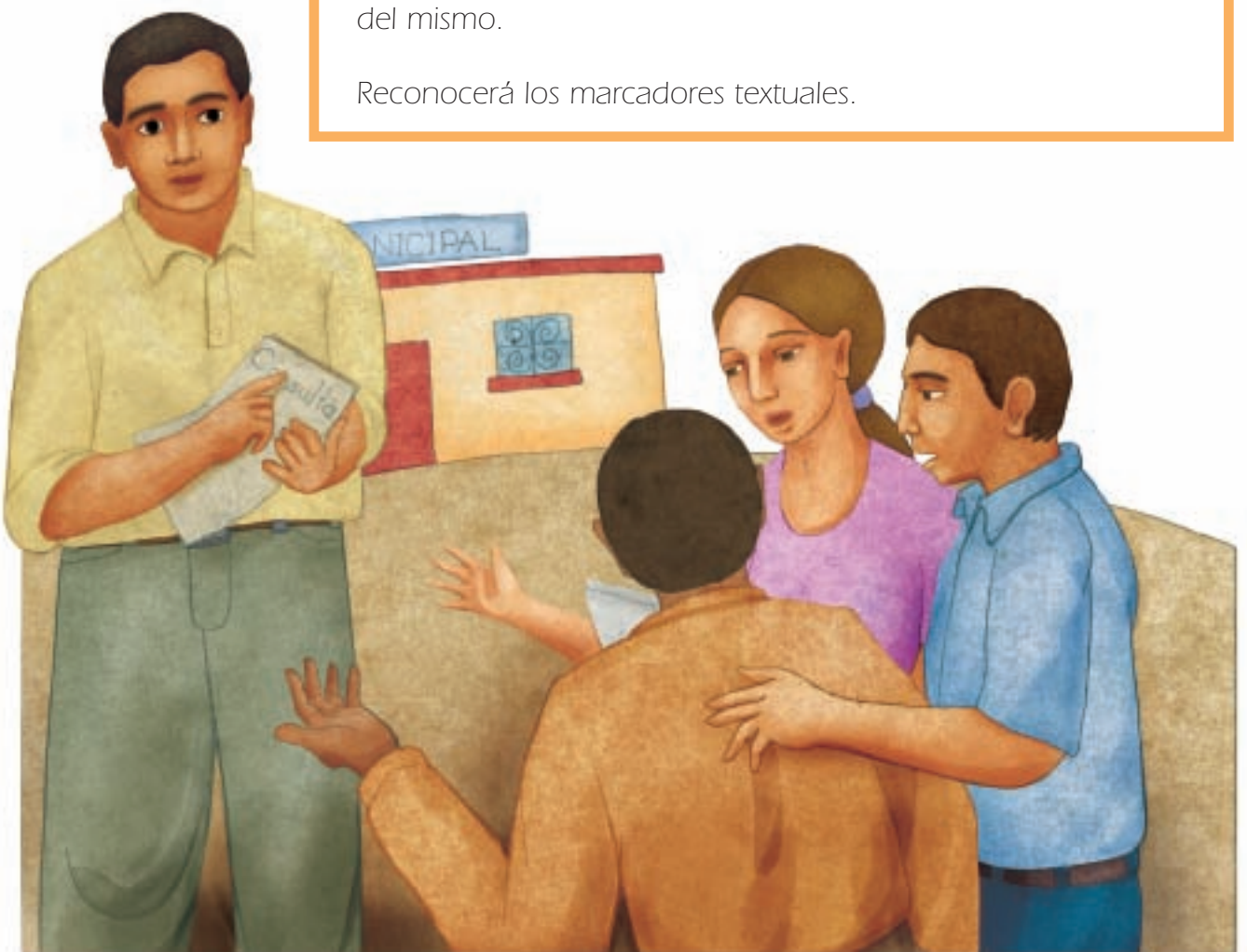
En este tema usted:

**A**nalizará algunas situaciones donde es necesario dar una opinión.

Usará la puntuación para distinguir el estilo directo e indirecto en un texto.

Valorará la presentación de un texto para mejorar la recepción del mismo.

Reconocerá los marcadores textuales.



## Mi opinión sobre algunos temas



Lea los siguientes adjetivos calificativos para seleccionar aquellos que expresen mejor su opinión en relación con los temas que se mencionan a continuación.

Operante	Adecuada	Ineficaz
Bueno	Pertinente	Eficaz
Malo	Suficiente	Inoportuno
Importante	Necesario	Irrelevante



Lea los siguientes temas y anote el adjetivo calificativo que le corresponda de acuerdo con lo que usted cree, sabe y conoce de cada uno de ellos.

Vea el ejemplo.

Tema	Adjetivo
Educación	necesaria
Juventud	
Seguridad pública	

Tema	Adjetivo
Derechos humanos	
Drogadicción	
Sexualidad	
SIDA	
Embarazo y métodos anticonceptivos	
Violencia intrafamiliar	
Narcotráfico	



Compare sus respuestas con sus compañeras y compañeros. Comente con su asesor o asesora.



En el siguiente espacio escriba nuevamente los temas anteriores, en el orden de importancia que tengan para usted.

Temas

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

¿En qué se basó para ordenarlos así?

---

---

---

---

---

- Toda opinión es un punto de vista personal, basada en conocimientos, experiencias y creencias, por ello es importante respetarla.



Conteste las siguientes preguntas:

¿Qué nos puede decir sobre la drogadicción?

---

---

---

---

---

¿Qué sabe del SIDA?

---

---

---

---

---

¿Por qué es importante para usted saber sobre sexualidad?

---

---

---

---

---

¿Qué es para usted la violencia intrafamiliar?

---

---

---

---

---





### Reflexione y conteste.

¿En qué se basó para dar la información anterior?

---

---

¿Cómo distingue entre la información que tiene sobre diversos temas y su opinión?

---

---

---

---



Seleccione uno de los temas enunciados en la página 198 y desarróllelo con base en lo que sepa o conozca de él.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Lea su texto al asesor o asesora y a sus compañeras y compañeros. Intercambie sus puntos de vista con ellos y trate de ampliar o completar su escrito retomando los comentarios de los demás.

### Para seguir aprendiendo

- Las opiniones se originan en las creencias, conocimientos y experiencias que tenemos sobre algunos temas.

## Mi opinión sobre las adicciones



Lea el siguiente texto y subraye las ideas que le parezcan más importantes; después conteste las preguntas.

# Prohibir no es la solución

LEÓN RÍOS CLARA

**S**i alguna vez hemos transitado por el centro de nuestra ciudad, seguramente hemos visto a algún niño bajo los efectos de la droga. Quizá nos haya pedido un peso, y más de uno de nosotros lo hemos evitado por temor a ser agredidos o asaltados. No es para menos, pues con frecuencia nos han enseñado que estos niños y jóvenes son peligrosos.



Pero ¿qué pasa cuando el mejor amigo de tu hijo, ese joven de dieciséis años al que tú considerabas un buen chico, ha dejado de asistir a la prepa y le has visto drogarse con otros? No es un niño sucio y estás seguro que no te agredirá, entonces, ¿por qué tratas de alejar a tu hijo de esa "mala influencia"? ¿Acaso su condición de consumidor es suficiente para



que le adjudiques todos los defectos? ¿Acaso ahora tienes que rechazarlo para evitar que tu hijo también se drogue? Como padre le habrás dicho que las drogas son malas; junto a tus recomendaciones están los anuncios de la televisión y, al igual que tú, muchos padres recomiendan y prohíben a sus hijos el consumo de sustancias dañinas; entonces, ¿por qué son cada vez más los adolescentes consumidores? El frecuente consumo de drogas provoca consecuencias negativas para la salud y el bienestar individual y colectivo; sin embargo, la forma de prevenir su consumo no es sólo a través de mensajes e imágenes donde se muestren escenarios fúnebres

e intimidatorios, es ligereza de juicio impedir ver qué hay detrás de cada adicto.

Para muchos de nosotros, evitar cualquier tipo de relación con algún adicto es una solución para "prevenirnos contra las drogas", sin embargo, hoy en día la droga no sólo se distribuye en los lugares antes comunes como los centros nocturnos y discotecas, sino también al salir del teatro, del cine y hasta de los centros educativos.

Para orientar a la población, los medios masivos –sobre todo los electrónicos–están implementando algunas campañas de prevención en las que el lema trata de incitar al receptor a una vida sin drogas, pero de nada sirven estos mensajes cuando tu hijo convive con niños adictos, o cuando él está siempre solo porque no le dedicas el tiempo que necesita.

Uno de los grandes obstáculos en campañas de ese tipo es que están dedicadas a los adolescentes, quienes se encuentran en una edad en la que necesitan conocer y enfrentarse a la vida a partir de sus propias experiencias.

Para concientizarlos sobre el problema se requiere informar, orientar y motivar a un cambio de actitud que parta desde la identificación de las adicciones como un problema multifactorial, que puede prevenirse desde la familia a partir de la forma en que nos relacionamos con nuestros

hijos, con nosotros mismos y con los demás, hasta tener la capacidad de brindar servicios y apoyos para la rehabilitación.

Los alcances que tienen los medios de comunicación podrían ser una fuente de apoyo en programas de prevención, no sólo de drogas, sino de cualquier otro problema de salud.

Sin embargo, dadas las características de los mensajes actuales, son pocos los alcances al respecto, no van más allá de la prohibición y de la relación droga-muerte.

Ante esta realidad, la estrategia a seguir parece que no es la de rechazar las "malas compañías" ni reforzar la idea de que las "drogas destruyen" y que "es mejor vivir sin drogas", más bien podemos centrarnos en evaluar cuáles son los factores que ponen en riesgo a los adolescentes, para atender y prevenir a partir de acciones concretas.

No es suficiente conocer las

consecuencias mortales de las drogas, también debemos concientizarnos de que éstas son un problema individual, familiar y social, originado por varios factores como la baja autoestima, el abandono de los hijos, la falta o poca comunicación entre padres e hijos, el maltrato, la depresión, la falta de oportunidades para desarrollarse, la soledad, el desamor, la curiosidad, el rechazo, las carencias económicas, la falta de una identidad propia, etcétera. Por eso yo lo invito a que la próxima vez que veamos un mensaje antidrogas, tratemos de cuestionarnos los verdaderos alcances que podemos tener si continuamos prohibiendo, en vez de prevenir a través de acciones concretas, que subsanen nuestras necesidades a lo largo de nuestra vida. Quizá mejor debemos aprovechar estos mensajes para preguntarnos: ¿qué estoy haciendo como padre, maestro, abuelo, tío, para que la gente cercana a mí no consuma drogas?

León, Ríos Clara. *Prohibir, no es la solución*, en Revista Liben Addictus, Núm. 22, año 4, septiembre, 1998, pp. 22-23





Conteste las siguientes preguntas.

¿Qué causas pueden originar un problema de drogadicción de acuerdo con el texto?

---

---

---

¿Qué información tiene y qué conoce sobre el tema?

---

---

---

¿Dónde puede obtener información sobre el tema?

---

---



Comente e intercambie sus puntos de vista con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

Para seguir aprendiendo

• Para manifestar una opinión con respecto a un tema o problema es necesario que se dé un proceso que requiere:

1. **Definir el tema** o problema por medio de comentarios charlas, debates, entre otros.
2. **Buscar información** respecto a la situación, y sobre las posibles soluciones.
3. **Relacionar** causas y consecuencias para anticipar soluciones.
4. Llegar a **conclusiones** a partir de las conversaciones, discursos, debates y escritos para emitir una opinión.

## Los marcadores textuales. El estilo directo y el estilo indirecto

### ¿Para qué sirven los marcadores textuales?



Lea el siguiente texto poniendo atención en las palabras marcadas con azul.

- 1 **Este texto trata de** explicar la importancia que tienen los marcadores porque nos indican si el tema se está introduciendo, si se inicia un nuevo tema, el orden de la narración, si continuamos con el mismo tema, si estamos resumiendo, si estamos terminando, etcétera.
- 2 **Ante todo** debemos decir que estos marcadores textuales se encuentran generalmente al principio de cada párrafo.
- 3 **Además** los marcadores nos ayudan, como lectores, a seguir la coherencia del texto. **Es decir**, a comprender que todos los párrafos de un texto se relacionan entre sí. **Por ejemplo**, en este escrito, las frases o palabras **marcadas con letras cursivas** nos permiten construir la secuencia de nuestras ideas: **este texto trata, ante todo, además, es decir, por ejemplo, para finalizar**.
- 4 **Para finalizar**, podemos asegurar que si leemos los marcadores textuales con cuidado podremos comprender mejor un texto y que si al escribir, organizamos nuestras ideas anteponiendo a cada una de ellas un marcador textual, tendremos escritos más claros.



Haga un resumen usando los marcadores textuales señalados con azul en el escrito anterior para reproducir la idea principal de cada párrafo.



Por ejemplo:

1. "Este texto trata de explicar la importancia de los marcadores textuales."

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Complete las siguientes oraciones.**

1. Los marcadores textuales sirven para estructurar el texto y afectan a un fragmento relativamente extenso del texto al que llamamos \_\_\_\_\_ .

2. Los marcadores textuales sirven para introducir el tema del texto, por ejemplo: "nos proponemos exponer", "el objetivo principal es", \_\_\_\_\_ .

3. Los marcadores textuales señalan el orden de las ideas: "primeramente", "después", "en tercer lugar", \_\_\_\_\_ .

4. Los marcadores textuales distinguen las ideas con frases como: "por un lado", "por el contrario", \_\_\_\_\_ .

5. Los marcadores textuales nos ayudan a hacer hincapié en algunas ideas importantes con expresiones como las siguientes:

"hay que tener en cuenta ", "en efecto",  
"es decir", \_\_\_\_\_ .

6. El uso de los marcadores textuales es importante cuando  
queremos detallar una idea. En estos casos todos usamos "por  
ejemplo", "en particular" o \_\_\_\_\_ .

7. Finalmente, al concluir o resumir nuestros textos, siempre  
empleamos marcadores textuales como: "en resumen", "para  
concluir", "en definitiva" y \_\_\_\_\_ .



**Copie, a partir de las oraciones que completó, los marcadores correspondientes en los siguientes cuadros.**

Marcadores para introducir el tema.

---

---

Marcadores para ordenar la secuencia de un tema.

---

---

Marcadores para distinguir las ideas en un tema.

---

---

Marcadores para poner énfasis en un tema.

---

---

Marcadores para detallar un tema.

---

---

Marcadores para concluir un tema.

---

---



**Conteste las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué otros marcadores textuales podría usar para indicar tiempo además de "antes", "al mismo tiempo" o "más tarde"?

---

2. ¿Qué otros marcadores textuales podría usar para indicar el espacio además de "aquí"?

---

3. Agregue otros marcadores que indiquen causa ("porque", "gracias a que")

---

4. Mencione otros marcadores que indiquen la consecuencia de una idea o situación ("por consiguiente").

---

5. ¿Conoce otros marcadores para señalar la condición además de "si" o "siempre que"?

---

6. ¿Conoce otros marcadores para señalar la finalidad además de "para que" o "a fin de que"?

---

7. ¿Con qué otras frases ("en cambio", "por lo contrario"), indicaría la oposición o la objeción en un texto?

---



Compare y comente sus respuestas con el asesor o asesora o con sus compañeras y compañeros para agregar otros marcadores de tiempo, espacio, causa, consecuencia, finalidad, condición, o bien oposición.

¿Cree que estos marcadores podrían ayudarle a comprender mejor un escrito?

Sí

☐

No

☐

¿Por qué?

---

---

---

---



Lea la opinión que escribió usando algunos adjetivos en la primera parte de este tema. Vuelva a escribir su opinión agregando algunos marcadores textuales para explicar con más claridad la estructura de las ideas y los valores con los que construyó su opinión.

---

---

---

---



Lea y comente con sus compañeras y compañeros la opinión que acaba de escribir para poder verificar sus aciertos y sus errores al usar los marcadores textuales.

¿Estructuró coherentemente su opinión?, ¿logró decir lo que quería explicar?

## Para seguir aprendiendo

- Es muy importante recordar que los marcadores textuales nos permiten estructurar nuestras ideas y opiniones en un texto.

Los marcadores textuales sirven para:

1. Introducir el tema.
2. Marcar el orden.
3. Distinguir las ideas.
4. Hacer hincapié en una opinión importante.
5. Detallar nuestras ideas.
6. Resumir o concluir un pensamiento.

Los marcadores textuales expresan también:

1. El tiempo y el espacio.
2. Las causas y las consecuencias.
3. Las condiciones y las finalidades.
4. Nuestras oposiciones y objeciones.

### ¿Cómo nos expresamos de manera directa o indirecta?



Lea con atención los textos A y B de la siguiente página.



### Texto A.

1. – Quiero ir a comer a tu casa.
2. – No puedo invitarte porque no hay comida. Mi mamá está trabajando.
1. – Lo siento, ni modo.

### Texto B.

1. Yo le dije a mi amigo: "quiero ir a comer a tu casa", pero él me contestó: "no puedo invitarte porque mi mamá está trabajando y no hay comida en la casa".
2. Así que yo le respondí algo triste: "ni modo".



Observe los signos de puntuación que aparecen en el Texto A y conteste:

¿Qué signo se usa para distinguir el turno de cada uno de los hablantes en este diálogo?

---

¿Los ha visto antes?

Sí ☐ No ☐

¿en dónde?

---



Observe los signos de puntuación que aparecen en el Texto B para indicar si la frase que aparece entre los signos de puntuación corresponde al narrador de la anécdota (yo) o al amigo.

¿Qué frases corresponden al **yo**?

---

---

¿Qué oración corresponde al **amigo**?

---

---

¿Qué signos de puntuación acompañan estas frases?

---

---

---

---

¿Dónde se encuentra el signo de puntuación correspondiente a los dos puntos ( : )?

---

---

---

---

¿Por qué considera que se encuentran en ese lugar?

---

---

---

---

¿Cree que el uso de todos estos signos de puntuación corresponde a un capricho de las reglas gramaticales o considera que efectivamente son una ayuda para comprender mejor el estilo directo o la forma indirecta en un texto?

---



**Complete el siguiente texto.**

El **estilo directo** de un texto indica que los interlocutores se comunican directamente en un diálogo; para señalar esto usamos:

---

El **estilo indirecto** de un escrito, en el que se indica lo que los interlocutores dicen, se marca con el empleo de dos signos de puntuación:

---



Escriba en estilo directo el siguiente texto.

Mi asesor dijo en clase: "el uso de los adjetivos sirve para que podamos expresar nuestras opiniones sobre las cosas". Yo le contesté inmediatamente: "no todos tenemos los mismos valores ni las mismas opiniones sobre una misma cosa" y él, al final, dijo no muy convencido: "bueno."

---

---

---



Escriba en estilo indirecto el siguiente diálogo.

¿Dónde estabas, hija?

– Echándome una siesta.

– ¡Apúrate, tienes que ir al INEA!



### Para seguir aprendiendo

- Los guiones (—) se emplean para introducir a los hablantes directamente, en un diálogo.  
Los dos puntos ( : ) anuncian que aparecerá el texto de algún interlocutor en forma indirecta.  
Las comillas ( “ ” ) indican que el texto que se encuentra en medio corresponde a otro interlocutor al que se menciona indirectamente. No debemos olvidar que las comillas se colocan antes y después del texto que se quiere resaltar.



## Mis argumentos

En este tema usted:

**E**valuará la necesidad de fundamentar sus opiniones.

Identificará sus propios argumentos y los de los demás.

Distinguirá causas y consecuencias en diversos problemas.

Conocerá la subordinación sustantiva y sus diversas funciones.



## Lo que creo y lo que sé



Reflexione y comente las siguientes preguntas.

¿Qué sabe acerca del aborto?

¿Qué ha escuchado sobre ese tema?

¿Cuál es su opinión sobre el tema?



Escriba lo que sepa acerca del tema.

Compare su texto con lo que escribieron sus compañeras y compañeros.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Lea y reflexione sobre su opinión del tema.

"El aborto se ha convertido en un problema de salud pública porque cada año es mayor el número de mujeres que lo practican con riesgos para su vida. Lo grave de la situación es que también aumenta el número de mujeres que mueren por esta causa. ¿Cómo resolvería esta situación?"



Escriba sus opiniones a favor y en contra del aborto.

Opiniones a favor

---

---

---

---

---

---

---

Opiniones en contra

---

---

---

---

---

---

---



Comente sus ideas con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.





Para seguir aprendiendo

- Cuando escuchamos y leemos temas de nuestro interés, en ocasiones la información que recibimos no es convincente o clara, por lo que hacemos comentarios, planteamos ideas, puntos de vista, razones y argumentos a favor y en contra de la información recibida. Estos argumentos a favor o en contra los mencionamos para defender o rechazar una opinión, una idea, una propuesta o una causa.

## Lo que conozco y lo que sé



Lea el siguiente texto y subraye las ideas que le parezcan importantes.

# Aborto: el escenario bioético

ARNOLDO KRAUS

**E**n relación con aborto y autonomía la trama se complica mucho más, por la definición de lo que es “ser humano” durante la gestación compleja. Las 750 palabras que me permiten los editores de *La Jornada*, son insuficientes para cualquier gesta que lidie con el tema del aborto. Así que para que el producto de estas líneas llegue a buen término –hablo conmigo–, lo prolongaré, como escritos independientes, durante dos o tres semanas. Al escenario bioético habrán de agregarse las razones a favor y en contra del aborto, los números como sinónimo de la realidad, el papel de la mujer como gestante pero no como receptáculo de fetos, las controversias morales y las preguntas de las preguntas. Temas tan delicados como el aborto, la eutanasia, o la clonación, deben leerse bajo el prisma de la bioética y la realidad social y particular del individuo. Cada persona debe estudiarse como un caso independiente y bajo un enlistado rígido de las ideas. Las normas bioéticas son una guía moral que orienta a médicos, sociedad e individuo. Son cuatro los principios: 1 respeto por la

**autonomía** (norma que avala la capacidad de decidir de las personas autónomas); 2 ausencia de **maleficencia** (concepto que evita causar daño); 3 **beneficencia** (grupo de preceptos diseñados para proveer beneficios y balancear beneficios contra riesgos y costos), y 4 **justicia** (grupo de normas para distribuir beneficios, riesgos y costos objetivamente). Si bien la **beneficencia** y la no **maleficencia** han jugado un papel histórico en la ética médica, en las últimas décadas, la autonomía y la justicia son igualmente importantes debido a los cambios que han experimentado sociedad e individuo. En el caso del aborto, la autonomía es el eje central de la discusión. Sin afán académico, menciono a vuelapluma que, desde 1789, en la Declaración de los Derechos del Hombre, la **autonomía** es el principio más fundamental y propio del ser humano, entendido como 'la libertad de realizar cualquier conducta que no perjudique a terceros'. Lo mismo sugirieron J. S. Mill o Kant, quien colocó el principio de autonomía como base de su ética, porque consideró que la base



de la autodeterminación de la voluntad es lo que define a los actos morales. Es evidente que los conceptos anteriores no son aprobados por la mayoría de las religiones y, de ahí que en muchos sentidos, los problemas relacionados con el aborto son irresolubles. Las razones son simples; la pregunta ¿es el ser humano autónomo?, ofrece respuestas antagónicas, sin encuentro. Para quienes piensan que el individuo sí es autónomo, el aborto es una decisión que le "pertenece, en la pareja, a la mujer preferentemente". En cambio para quienes consideran que la persona no es autónoma, el aborto es un atentado contra la vida y por ende, contra Dios. La autonomía mezcla la libertad de realizar conductas unidas con el manto de la realidad social y económica del interesado. Este atributo como ya se dijo, excluye cualquier acción que pueda ser en detrimento del otro o de los otros y es una decisión individual. Como en pocos casos del saber humano, el aborto requiere tolerancia, respeto y conocimiento de la realidad. Sin esas armas todo diálogo deviene en sordera. En relación a aborto y autonomía la trama se complica mucho más, pues la definición de lo que es "ser humano" durante la gestación es compleja; no existe al respecto consenso entre médicos, eticistas y teólogos. Es decir, el problema no es uno, sino son dos: madre y producto. Para la mayoría el meollo central gira en torno al asesinato que supone acabar con el embrión. Otras corrientes agregan, además, que la madre carece incluso

*Para seguir aprendiendo*

del derecho de ejercer sobre su propio cuerpo, y esto nos regresa al problema del derecho de gobernarse a sí misma.

Cuando una mujer aborta **motu proprio**, suele hacerlo después de haber sumado conciencia y realidad, y a sabiendas que esta acción, siempre plagada de inmenso dolor, es la óptima para su contexto: enfermedad,

otros hijos, abandono, pobreza, etcétera. Suele hacerlo ejerciendo su autonomía y como manifestación última para preservar su entorno y su vida.

Acorde con múltiples estadísticas, sobre todo aquellas que siguen el destino de las mujeres pobres y desprotegidas, religiosas o no, el derecho al aborto es el derecho a la vida.

Kraus, Arnoldo. Aborto, el escenario bioético, *La Jornada*, 23 de agosto, 2000, p. 28.

**Conteste.**

¿Qué opina acerca del texto que acaba de leer?

---

---

---



Escriba las palabras que no entendió del texto y busque su significado en el diccionario.

---

---

---





Resuma en el siguiente espacio el concepto de autonomía según Los Derechos del Hombre (1789) y según Mill y Kant, que aparecen en el texto anterior.

---

---

---

---



Reflexione y conteste.

¿Según usted la mujer y el hombre son seres autónomos?

Sí ☐ No ☐

¿Por qué?

---

---

---

---

¿Cuál es el límite de la autonomía o libertad del individuo que propone la lectura?

---

---

---

---



Del texto que leyó escriba las ideas que comparte y compárelas con las ideas que usted escribió al iniciar el tema.

---

---

---



Haga un resumen del texto que leyó.

---

---

---



Escriba las ideas que no comparte del texto que leyó.

---

---

---



Coméntelo con su asesor o asesora y compárelo con sus compañeras y compañeros.

Para

descubrir



REGLAS

## Las oraciones subordinadas sustantivas y sus funciones

### ¿Por qué son oraciones subordinadas y sustantivas?



Lea con atención los siguientes textos para contestar las preguntas que aparecen a continuación.

1. Kraus expresa su opinión sobre el problema del aborto.
2. El que expresa su opinión sobre el aborto es el autor del artículo.
3. Mi opinión sobre el aborto manifiesta lo que he pensado sobre el tema.
4. Nosotros escribiremos en esta unidad lo que opinamos sobre este problema.



Subraye los verbos que aparecen en los cuatro textos. Compare con sus compañeros y compañeras los verbos marcados para verificar su trabajo.

Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿En qué oraciones hay más de un verbo?

---

---

2. ¿Quién expresa su opinión en el primer texto?

---

---

3. ¿Quién es el autor del segundo texto?

---

---

4. ¿Considera que sus respuestas 2 y 3 corresponden a la misma persona?

Sí

☐

No

☐

¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

5. ¿Qué manifiesta mi opinión en el tercer texto?

---

---

---

6. ¿Qué escribiremos en esta unidad?

7. Escriba el tercer texto sustituyendo la frase *mi pensamiento* por *lo que he pensado sobre el tema*.

8. Escriba el cuarto texto sustituyendo la frase *lo que opinamos* sobre este problema por *nuestra opinión*.



Lea cuidadosamente los siguientes nombres o sustantivos y escriba el número que corresponda en cada paréntesis.

- 1. El cantante
- 2. Los retrasados
- 3. La talentosa
- 4. Los cumplidores

A Oraciones con función de sujeto	B Oración principal
La que tiene talento ( )	consigue éxito en las artes.
Quienes cumplieron ( )	están apuntados en la lista.
Los que llegan tarde ( )	no tienen asistencia.
Quien canta ( )	espanta sus penas.



### Complete el siguiente texto.

Los nombres y las oraciones que aparecen en la columna A tienen función de \_\_\_\_\_ de la oración principal.

Si las oraciones de la columna A tiene la misma función que los \_\_\_\_\_ podemos llamarlas oraciones sustantivas, recordando que una de las funciones principales del nombre es la de \_\_\_\_\_.



### Sustituya en los siguientes textos el nombre con azul por una oración que tenga significado semejante.

Por ejemplo:

Tu silla es un **estorbo**.

Tu silla es **la que estorba**.

1. Juan es el **equivocado**.

2. Mis padres son los **deudores**.

3. El juez dirá lo **necesario**.

4. Mi madre te comprará tus **regalos**.



En el ejercicio anterior escriba en el cuadro correspondiente **PN** cuando la función del nombre marcado con azul sea predicado nominal y **CD** cuando su función sea de complemento directo.

- ¿Recuerda que los **predicados nominales** se relacionan con los verbos "ser" y "estar"? No olvide que la mejor manera para identificar al **complemento directo** es formulando la pregunta: ¿qué hace?



Compare y comente con sus compañeras y compañeros las oraciones que escribió para verificar sus textos.



Complete el siguiente texto.

Las oraciones sustantivas, como sustituyen a un nombre, tienen las mismas funciones de sujeto, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ . Por eso al sustituir estos nombres construimos oraciones subordinadas sustantivas con función de sujeto, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ .



Encierre la oración subordinada sustantiva entre paréntesis. Clasifíquela según su función poniendo el número correcto.

1. Sustantiva-sujeto
2. Sustantiva-complemento directo
3. Sustantiva-predicado nominal

- a. Nosotros conseguiremos que tú recibas el doble de salario. (    )
- b. Lo que más me interesa no ha pasado todavía. (    )
- c. Quien favorezca nuestros deseos será ayudado por el sindicato. (    )
- d. Al madrugador es al que Dios ayuda. (    )



Revise el texto que escribió sobre "el aborto" tratando de sustituir algunos nombres o sustantivos por estas oraciones subordinadas para enriquecer su texto. Después de haberlo autocorregido vuelva a escribirlo a continuación.

---

---

---

### Para seguir aprendiendo

- Las oraciones subordinadas forman parte de una oración principal donde cumplen una función pero su significado es incompleto, está subordinado al de la oración principal.

Por ejemplo:

Mario no tendrá recreo. (Oración principal)

El que olvide la tarea (oración subordinada) no tendrá recreo.

Las **oraciones subordinadas sustantivas**, como su nombre lo indica, cumplen las funciones de un sustantivo. Por eso pueden desempeñar las funciones de sujeto, predicado nominal y complemento directo.

## Investigo para opinar

En este tema usted:

**R**ealizará una investigación para expresar su opinión.

Seleccionará los argumentos más pertinentes.

Ordenará sus argumentos según su importancia.

Conocerá la subordinación adverbial y su tipología.



## Investigo sobre la violencia en la familia



Reflexione y conteste las preguntas.

¿Cómo explica lo que es la violencia?

---

---

---

---

---

---



Lea con atención el siguiente párrafo que corresponde a una entrevista sobre la violencia.

"La violencia está presente en el 90 por ciento de las familias mexicanas, revela un estudio realizado por el doctor Ramón Esteban Jiménez, director de la Clínica para la Atención y Prevención de la Violencia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)"<sup>1</sup>.



Conteste las preguntas.

¿A qué tipo de violencia se refiere la entrevista?

---

¿En qué medio se presenta esta violencia?

---




Comente sus ideas con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.



Lea y reflexione.



<sup>1</sup> Entrevista, Noticiero Formato 21, Estación Radio Centro, junio 22 de 2000.



Fíjese doña Amalia que estamos preocupados porque la policía se lleva a la mamá y al papá de Panchito, sólo porque le pegaron. Creo que sí se les pasó la mano y se lo lleva la ambulancia, pero y ¿qué? Tienen derecho ¿no?

Creo que no es bueno maltratar a los hijos.

Yo creo que debemos tratar el problema en la asamblea del domingo. Mientras, sería bueno preparar algo para hacer una propuesta, ¿qué le parece si buscamos información que nos ayude?

¿Usted cree eso? Pero entonces cómo los hace una entender.

Bueno, yo aviso a otras personas para que vayan preparadas.

## ¿Cómo investigar?



Coloque una **X** en la opción u opciones que recomendaría, o agregue las que considere apropiadas.

Considerando la situación anterior: Doña Amalia está preocupada y desea buscar información sobre la violencia, ¿qué le aconsejaría hacer primero?

- ☐ Escribir sobre la violencia.
- ☐ Escribir lo que le interesa saber.
- ☐ Escribir anécdotas.
- ☐ Solicitar información en una estación de radio.

Escriba.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

• Si queremos contar con mayor información acerca de un tema de interés, debemos preguntarnos **qué queremos saber** sobre ese tema.



Marque con una **✓** la opción u opciones que recomendaría.

¿Qué tema debe buscar?

- ☐ Violencia en las calles.
- ☐ Violencia en las instituciones.
- ☐ Violencia en el mundo.
- ☐ Violencia intrafamiliar.
- ☐ Violencia en los medios de comunicación.

Doña Amalia eligió como tema de investigación la **violencia intrafamiliar**. ¿Qué le interesa saber? ¿Qué partes de ese tema debe buscar? Coloree los cuadros correspondientes.

- ☐ Causas y consecuencias
- ☐ Datos estadísticos
- ☐ Violencia física
- ☐ Violencia sicológica
- ☐ Violencia emocional
- ☐ Grupos de la población víctimas de la violencia



Formule una pregunta relacionada con la opción que marcó. Por ejemplo: causas y consecuencias, ¿cuáles son las causas más frecuentes de la violencia familiar?

---

---

---

---

---

---

---

---



Escriba una ✓ en la opción u opciones que recomendaría.

¿Dónde buscar?

- ☐ Entrevistar a una persona experta en el tema.
- ☐ Solicitar a un vecino o vecina que hable del tema.
- ☐ Consultar libros especializados, revistas, periódicos, enciclopedias o folletos.
- ☐ Solicitar información en el Instituto de Desarrollo Integral de la Familia (DIF).
- ☐ Localizar un video que aborde el tema.
- ☐ Formular una encuesta de opinión.



Comente sus respuestas con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.



Doña Amalia, está estudiando la secundaria en el INEA y lleva el módulo ***Para seguir aprendiendo***, en el que se encontró con el folleto ***Violencia intrafamiliar***.



Lea el texto y subraye las ideas que le parezcan más importantes.

## Violencia intrafamiliar



**T**odos los días leemos en los periódicos y escuchamos en el radio o en la televisión, noticias acerca de las guerras en diversas partes del mundo que acaban con poblaciones enteras; acerca de la lucha de muchos por mantener un derecho; sobre la violencia en las ciudades; sobre los miles de personas que mueren por la falta de alimentos. Estas noticias nos están indicando el grado de violencia que nos rodea.

Probablemente hemos sido testigos de algún tipo de violencia muy cerca de nosotros, en nuestra comunidad o barrio, o hemos sido víctimas de la violencia, o nosotros hemos sido los violentos cuando le gritamos a otra persona, la insultamos, la amenazamos o la golpeamos.

Aunque se expresa de muchas maneras, la violencia es cualquier acto que atenta contra los derechos, la voluntad y la integridad física



y emocional de las personas, o que afecta sus relaciones sociales. Sin embargo, cuando se dan conductas agresivas dentro del hogar, que dañan el cuerpo, alteran las emociones, el bienestar personal o la libertad de cualquiera de los integrantes de la familia, ¡sí existe violencia! se llama violencia intrafamiliar.

Este tipo de violencia se manifiesta principalmente de los hombres adultos hacia las mujeres en primer lugar y, en segundo, hacia los niños, los ancianos y las personas con alguna discapacidad física o mental. Cuando es la mujer quien agrede, la violencia la dirige principalmente hacia sus hijos e hijas.

Las formas que puede tomar la violencia dentro del hogar son muchas, por ejemplo:

- Acciones aparentemente sin importancia como empujones, golpes en el cuerpo, en la cara, en la boca, en la cabeza; golpes en el vientre durante el embarazo, encierro forzoso, encadenamiento o privación de alimentos. Es violencia física.
- Gritos, insultos y amenazas de golpes o castigo. Es violencia verbal.

• Indiferencia, amenazas de separación o abandono, de causar daño a los hijos o seres queridos, actitudes de desprecio, limitación del gasto para cubrir las necesidades más elementales, ofensas acerca del cuerpo y humillaciones. Es violencia psicológica o emocional.

• Abuso o acoso sexual, es decir, desde tocamientos, miradas, caricias que quien recibe no desea... Es violencia sexual.

Lo que hay que tener en cuenta es que la violencia, sea cual sea la forma en que se manifiesta, siempre tiene consecuencias. Éstas pueden ser sobre la salud física y mental, o sobre el bienestar material de la familia. Quienes viven la violencia, al mismo tiempo que sufren consecuencias sobre su salud física, también ven disminuida su autoestima; su capacidad para relacionarse con otras personas; su confianza en sí mismos y en los demás, y su creatividad.

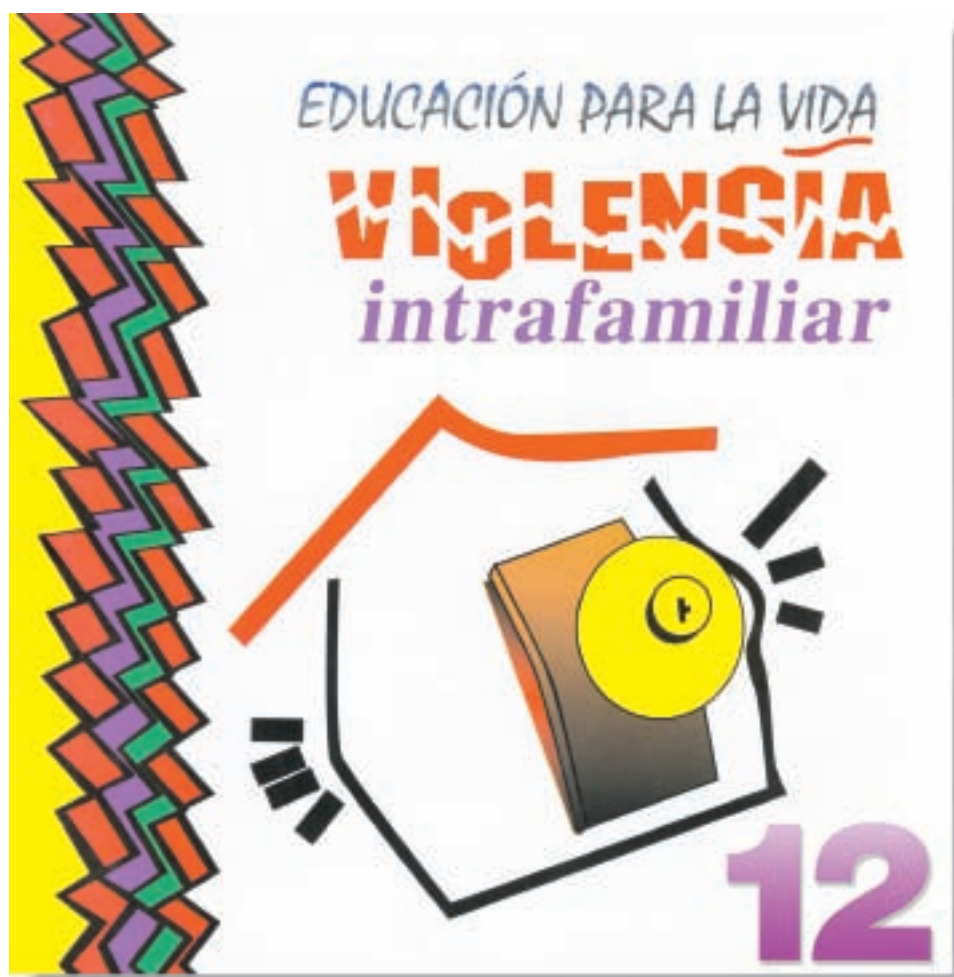
Los niños y las niñas se vuelven tristes y agresivos, no pueden asumir responsabilidades dentro de la familia o en la escuela, no se aseo, no estudian, no son respetuosos, se van refugiando en amistades que tienen conductas peligrosas para ellos mismos y reprobadas por la ley como el alcoholismo, la drogadicción y la delincuencia. Además, esos niños y niñas se van convirtiendo en los futuros agresores de sus hijos, porque

es la única manera que conocen de convivir y de relacionarse.

También dentro de las consecuencias más frecuentes están la desintegración de la familia y la huida de los niños y de las niñas del hogar, entonces toman la calle como casa y son víctimas de nuevas formas de violencia, esta vez por parte de las autoridades o de las personas que tienen rechazo por ellos.



Para una lectura más completa sobre el tema de la violencia, consulte el folleto *Violencia intrafamiliar* que viene en su paquete modular.



## ¿Qué ideas son más importantes?



Seleccione del texto que leyó las ideas que le parezcan más importantes y escribálas. Puede apoyarse en el texto sombreado de las páginas 234-235.



Lea lo que escribió y reflexione.

## Ordene ideas



Escriba en orden de importancia las ideas que seleccionó en el ejercicio anterior.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_





Lea lo que escribió y comente con su asesor o asesora.  
Compare su texto con el de sus compañeras y compañeros.

## Las oraciones subordinadas adverbiales y su clasificación

**¿Cuáles son las circunstancias de la vida que se reflejan en las oraciones subordinadas adverbiales de circunstancia?**

Lea con atención el siguiente cuadro sinóptico.

Oraciones subordinadas adverbiales	
<b>A</b> Circunstanciales	<b>Modo</b> Lo hice (como pude) <b>Tiempo</b> Trabajo ( desde que era niña) <b>Lugar</b> Entré (por donde nadie me esperaba)

Escriba en las líneas las palabras: modo, tiempo o lugar, según corresponda al tipo de la oración subordinada que aparece entre paréntesis.

1. Los ladrones huyeron (como habían convenido con la banda).

2. Terminé la tarea (mientras tú llegabas).



3. Los atletas descansaron (donde había un poco de sombra).

---

4. Vinieron (cuando hacía frío).

---

5. Nosotros estábamos (donde da vuelta el río).

---

6. Vinieron (cuando quisieron).

---

7. Llegarás (hasta donde hay un poste).

---

8. Gritas (como si estuvieras loco).

---





Complete el siguiente texto usando oraciones circunstanciales de modo, tiempo o lugar.

El tema de la violencia existe en nuestro país como (modo)

Aparece cuando (tiempo)

y en donde (lugar)

### ¿Cómo comparamos los tamaños, las cantidades y las cualidades usando la lengua?



Lea con atención el siguiente cuadro sinóptico.

Oraciones subordinadas adverbiales	
<b>B</b> Cuantitativas:	<b>Igualdad</b> Te quiero (tanto como te dije).
	<b>Superioridad</b> Te quiero (más de lo que crees).
	<b>Inferioridad</b> Hoy te quiero (menos que mañana).
	<b>Consecutivas</b> Te quiero (tanto que voy a enloquecer). Te quiero (tan bonito que me corresponderás).





Escriba la palabra **igualdad**, **superioridad**, **inferioridad** o **consecutiva**, según sea la oración subordinada que aparece entre paréntesis.

1. Estaba tan asustada (que se desmayó).

\_\_\_\_\_ .

2. Me diste (tanto como pedí).

\_\_\_\_\_ .

3. Trabajó (menos de lo que esperaba).

\_\_\_\_\_ .

4. Esta renta es (menor que la tuya).

\_\_\_\_\_ .

5. Hoy ha llovido (como llovió el año pasado).

\_\_\_\_\_ .

6. Cayó tanto granizo (que el suelo estaba blanco).

\_\_\_\_\_ .

7. Prometió tantas veces (que ya nadie le creyó).

\_\_\_\_\_ .

8. Este año tuvimos menos clases (que el año pasado).

\_\_\_\_\_ .



Complete el siguiente texto usando oraciones circunstanciales, comparativas o consecutivas.

Las últimas encuestas sobre la violencia en México indican que tenemos tantos (comparativa de igualdad) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . Sin embargo, algunos

habitantes de la ciudad opinan que hay menos (comparativa de inferioridad) \_\_\_\_\_

y que hay más (comparativa de superioridad) \_\_\_\_\_

Esta situación tiene a todos los habitantes tan (consecutiva) \_\_\_\_\_





Lea con atención el siguiente cuadro sinóptico.

Las oraciones subordinadas adverbiales	
<b>C</b>	<p><b>Causativas:</b></p> <p><b>Las causales</b> expresan una causa real, una causa eficiente. Lo compré (porque me pareció barato).</p> <p><b>Las condicionales</b> expresan una causa posible o hipotética. Lo compraría (si estuviera barato).</p> <p><b>Las finales</b> expresan el propósito o el fin de la acción. Lo compré (para dártelo de regalo).</p> <p><b>Las concesivas</b> manifiestan que hay una concesión, una dificultad que no impide que se realice la acción del verbo principal. Lo compré (aunque estaba muy caro).</p>



Escriba la palabra **causa**, **condición**, **finalidad** o **concesión**, según sea la oración subordinada que aparece entre paréntesis.

1. Salió (aunque se lo prohibieron). \_\_\_\_\_
2. Lo hago (para que lo disfrutes). \_\_\_\_\_
3. Iré a la fiesta (si me avisas a tiempo). \_\_\_\_\_
4. Lo dije (para que me oyeran). \_\_\_\_\_
5. Asistí al concierto (porque me regalaron el boleto). \_\_\_\_\_
6. Saldré (aunque llueva). \_\_\_\_\_
7. (Si hace frío), me pondré mi abrigo nuevo. \_\_\_\_\_
8. Vine (ya que tú no vas). \_\_\_\_\_
9. Iré (siempre y cuando me visites). \_\_\_\_\_
10. No pudo impedir el accidente (aunque hizo todo lo posible).  
\_\_\_\_\_



Complete el siguiente texto usando oraciones subordinadas causales, condicionales, finales y concesivas.

Los periódicos mexicanos escriben sobre la violencia en las calles de México (causal) \_\_\_\_\_

Este tema aparece en la radio, la televisión y los periódicos (final) \_\_\_\_\_

Las noticias aparecen en primera plana (condición) \_\_\_\_\_

El problema no se resuelve (concesión) \_\_\_\_\_



Revise el texto que escribió sobre *la violencia* incluyendo algunas oraciones subordinadas adverbiales circunstanciales (modo, tiempo y lugar), cuantitativas (comparativas y consecutivas) y causativas (causa, consecuencia, finalidad o concesión) para enriquecer su texto. Después de haberlo autocorregido vuelva a escribirlo a continuación.

Para  
seguir aprendiendo

Las oraciones subordinadas adverbiales nos permiten construir oraciones y expresar pensamientos que se refieren a las tres circunstancias fundamentales de nuestra vida: el tiempo, el modo y el lugar.

Estas oraciones adverbiales nos permiten comparar las cosas, las personas y las acciones que rodean nuestra vida estableciendo tres relaciones básicas de: **igualdad, superioridad e inferioridad, tanto como, más que, menos que**. Al mismo tiempo podemos expresar las consecuencias de la cantidad o la calidad de las cosas con nexos como: tanto que, tan que.

Finalmente, con las oraciones adverbiales, expresamos nuestras proposiciones lógicas relacionando las causas reales, las condiciones hipotéticas, las finalidades y las concesiones con nexos como: **porque, si, para y aunque**.

Empleando estas oraciones podemos enriquecer y perfeccionar nuestros textos.



## **Mi opinión y la comunidad**

En este tema usted:

**E**xpresará por escrito su opinión sobre un tema, distinguiendo creencias, saberes y conocimientos, para argumentar su opinión.

Conocerá el uso de los verboides y autocorregirá el empleo del gerundio.



\_\_\_\_\_



"El voto en México es la forma de elección democrática"

[illegible][illegible]



Lea el texto y conteste las preguntas.



## ¡Participe en su comunidad!

"E n la comunidad de El Rosario, el presidente municipal ha solicitado a vecinas y vecinos su contribución, tanto económica como de mano de obra, para llevar a cabo diversos trabajos. Expone que los recursos económicos asignados al municipio se agotaron; esto ha ocurrido

en un periodo muy corto. Pero el malestar de la comunidad se ha generalizado por la falta de servicios y porque ellos ya cumplieron con el pago de sus impuestos. Pero el funcionario hace un llamado a la población para ¡participar en su comunidad!"

¿Cuál es la causa del problema que plantea el texto?

---

---

---

---

---

¿Cómo se puede solucionar el problema?

---

---

---

---

---

---



Escriba en tres párrafos el planteamiento, las causas y las soluciones que usted propone para resolver el problema.

**Párrafo 1:** Descripción del conflicto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Párrafo 2:** Causas del problema.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Párrafo 3:** Posibles soluciones al problema.

---

---

---

---

---

---

---

---



Lo que usted acaba de hacer es analizar y organizar sus ideas respecto a una situación o problema.



Identifique un problema en su comunidad y analícelo siguiendo el esquema anterior. Comente sus ideas con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

## Mi opinión en quejas y solicitudes



Lea, reflexione y conteste.

¿Alguna vez ha tenido que presentar una queja o una solicitud?  
Explique.

---

---

---

---

---

---

---

Aquí está la  
garantía de  
mi televisor.





Escriba una **X** a la opción que conteste las preguntas.

**253**

En la comunidad de El Rosario los habitantes se quejan por la falta de servicio de agua.

¿Qué solicitan?

- a) Honestidad y trabajo de la autoridad.
- b) Servicio de agua potable.
- c) Pavimentación y alumbrado.

☐  
☐  
☐

¿A quién deben dirigir la queja?

- a) Al presidente municipal.
- b) Al gobernador del estado.
- c) Al presidente de la República.

☐  
☐  
☐

¿A quién deben dirigir su solicitud?

- a) Oficina de quejas.
- b) Dirección de Desarrollo Urbano y Obras Públicas.
- c) Oficina de panteones, parques y jardines.

☐☐☐

En una queja es importante exponer nuestra opinión sobre la situación que nos interesa y que nos provoca malestar, así como proponer una solución al problema.



Con los datos del texto *¡Participe en su comunidad!* escriba una queja o una solicitud a nombre de la comunidad de El Rosario.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Si nos interesa obtener algún servicio público, elaboramos una solicitud o escrito en que pedimos algo y argumentamos las razones de nuestra petición.

Lea lo que escribió y comente con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

### *Para seguir* aprendiendo

- Al presentar una queja y/o solicitud, debemos dirigirla a la persona o autoridad directamente involucrada en el asunto de nuestro interés. Si no obtenemos respuesta favorable, habrá que buscar otras instancias que atiendan y solucionen nuestro problema.

Escriba una queja o solicitud sobre algún problema que exista en su comunidad, y envíela a la persona correspondiente, investigando previamente el nombre, el cargo y domicilio del destinatario.

Puede guiarse por el formato que aparece en la página siguiente.



### Formato de solicitud o queja

\_\_\_\_\_  
Lugar y fecha

\_\_\_\_\_  
(Nombre de la oficina ante la que presentará su queja)

\_\_\_\_\_  
(Nombre de la persona a quien dirige su queja y el puesto que ocupa; si usted no tiene estos datos, puede escribir solamente:

#### A quien corresponda:

\_\_\_\_\_  
(Queja o solicitud)

\_\_\_\_\_  
(Explicación del problema)

\_\_\_\_\_  
(Conclusiones o propuestas que usted puede dar para la solución del problema)

\_\_\_\_\_  
(Nombre y firma)

\_\_\_\_\_  
(Datos personales del o de la solicitante; debe incluir nombre y dirección para recibir respuesta).



Comente sus ideas con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

Debemos recordar que al presentar una solicitud o petición ante la autoridad, ejercemos un derecho que nos da la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el **Capítulo I. De las garantías individuales.**

**Artículo 8º.** "Los funcionarios y empleados públicos respetarán el ejercicio del derecho de petición, siempre que éste se formule por escrito, de manera pacífica y respetuosa; pero en materia política sólo podrán hacer uso de ese derecho los ciudadanos de la República.

A toda petición deberá recaer un acuerdo escrito de la autoridad a quien se haya dirigido, la cual tiene obligación de hacerlo conocer en breve término al peticionario".



Reflexione y escriba una opinión acerca del artículo que leyó.

---

---

---

---

---

---



Escriba sus comentarios del artículo que leyó y coméntelo con su asesor o asesora y con sus compañeras y compañeros.

---

---

---

---

---

---



## El gerundio, el infinitivo y el participio

### ¿Qué son los verboides?



Lea las siguientes oraciones. Escriba el número 1 si la palabra entre paréntesis es gerundio, el 2 si es infinitivo y el 3 si es participio.

1. (Saliendo) el sol nos iremos al rancho. \_\_\_\_\_
2. (Terminando el examen) puede irse. \_\_\_\_\_
3. (Amar) tiene graves consecuencias. \_\_\_\_\_
4. (Caminar) me satisface. \_\_\_\_\_
5. (Rayando) el sol me desperté. \_\_\_\_\_
6. (Partido) el pastel, lo comimos. \_\_\_\_\_



Complete las siguientes series:

**Gerundio:** cantando, comiendo,

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

**Participios:** pintado, quemado,

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

**Infinitivo:** andar, decir,

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .



Complete el siguiente texto.

Los **gerundios**, los **participios** y los **infinitivos** reciben el nombre de \_\_\_\_\_ . Estas formas verbales no se conjugan.

Los verbos siempre construyen el **gerundio** con las terminaciones

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

Por ejemplo: \_\_\_\_\_ .

Los verbos siempre construyen el **participio** con las terminaciones

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

Por ejemplo: \_\_\_\_\_ .

Los verbos siempre constituyen el **infinitivo** con las terminaciones

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

Por ejemplo: \_\_\_\_\_ .

### ¿Cuándo es nombre o verbo el infinitivo?



Lea las siguientes oraciones y escriba sobre la línea la función (verbo o nombre) que corresponde al infinitivo.

1. Te amo sin saber cómo, ni cuándo, ni dónde.

\_\_\_\_\_

2. Amar es un combate de relámpagos.

\_\_\_\_\_

3. El llorar en la vida no ayuda para nada.

\_\_\_\_\_

4. El caminar todas las mañanas es muy saludable.

\_\_\_\_\_



### Reflexione y conteste.

¿Qué diferencia encuentra entre los verbos de las oraciones 1 y 2 y los infinitivos de las oraciones 3 y 4 ?

---

---

---

---

---

---

¿Qué verbos están acompañados por artículos?

---

---

---

---

---

---

¿Cómo modifican los artículos a los infinitivos cuando los acompañan?

---

---

---

---

---

---

---

---



Compare y comente con sus compañeros y compañeras, ¿cuáles verbos en infinitivo tienen la función de nombre?, ¿cómo puede identificar su función nominal?



Lea con cuidado la queja o solicitud que escribió para su comunidad, mejore su escrito usando algunos verboides (gerundios, participios e infinitivos). Después de haberlo corregido vuelva a escribirlo a continuación.

Blank lined area for writing the corrected text.

Para seguir aprendiendo

Los **verboides** (gerundio, infinitivo y participio) tienen funciones de verbo.

El **infinitivo** tiene además una función de nombre o sustantivo cuando va acompañado de artículo.

Por ejemplo: "el vivir".

El **participio** desempeña también, frecuentemente función de adjetivo. Por ejemplo: "libro leído"

El **gerundio** solamente tiene función de adjetivo con los verbos arder y hervir. Por ejemplo: "casa ardiendo" o "agua hirviendo"

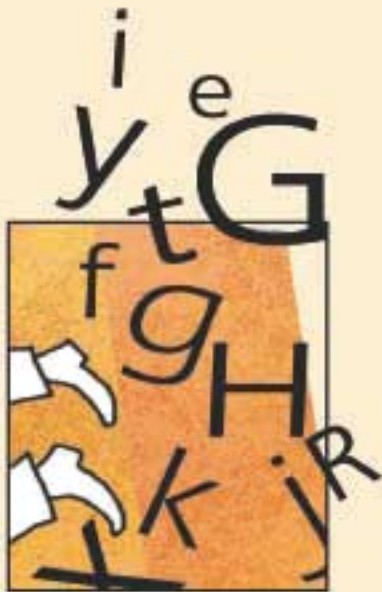
El **uso del gerundio** en oraciones que indican tiempo como: "lo saludó saliendo del cine" (cuando salía), tiene función de adverbio.

cantar  
jugar  
saltar

cantado  
jugado  
saltado

cantando  
jugando  
saltando

# Autoevaluación ✓



Unidad  
Unidad  
Y R E S



De los siguientes temas, seleccione el que sea de su interés o proponga otro que usted quiera y escriba la información que sepa y conozca sobre el mismo.

Educación

Alcoholismo

Derechos Humanos

Paternidad



Desarrolle el tema en el siguiente espacio.

---

---

---

---

---

---

---

---



Escriba a continuación los argumentos que tenga a favor y en contra de los siguientes temas.

Drogadicción

Argumentos a favor

Argumentos en contra

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Sexualidad

Argumentos a favor

---

---

---

---

---

---

Argumentos en contra

---

---

---

---

---

---



Escriba en el paréntesis el número que corresponda al orden que deben tener los pasos para realizar una investigación.

- ( ) Ordenar ideas por importancia
- ( ) Identificar fuentes de información
- ( ) Seleccionar el tema de interés
- ( ) Escribir el texto final
- ( ) Seleccionar el texto o información de interés
- ( ) Delimitar el tema
- ( ) Seleccionar las ideas más importantes



Elabore un escrito de queja o solicitud dirigido a una autoridad de su comunidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Relacione las dos columnas.

A	B
Tipo de marcadores textuales	Nexos
Introducen el tema.	Primeramente
Ordenan las ideas.	En efecto
Hacen hincapié en algunas ideas.	El objetivo principal es
Concluyen los textos.	Es decir
	En resumen
	En tercer lugar
	Nos proponemos decir
	Para concluir



Escriba en diálogo directo el siguiente texto.

El médico nos dijo que confiáramos en él y que nuestra hermana sanaría pronto. Yo le di las gracias.

---

---

---

---



Escriba en estilo indirecto el siguiente diálogo.

Doctor: ¿Conoce usted a alguien que haya padecido alguna de las enfermedades de transmisión sexual?

Paciente: ¡No!, sólo tengo relaciones sexuales con mi pareja.

---

---

---

---

---

---

---



Escriba en el paréntesis el número correspondiente a la función que desempeña la oración sustantiva.

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. Sujeto              | El que canta (    ) loco se levanta.              |
| 2. Complemento directo | Nosotros queremos que tú aprendas. (    )         |
| 3. Predicado nominal   | El juez es el que dicta la sentencia. (    )      |
|                        | Quienes llegaron tarde perdieron su lugar. (    ) |



Escriba en el paréntesis el número correspondiente al tipo de oración adverbial.

1. Modal
2. Temporal
3. Locativa
4. Comparativa de igualdad
5. Comparativa de superioridad
6. Comparativa de inferioridad
7. Consecutivas
8. Causales
9. Condicionales
10. Finales
11. Concesivas

Aunque estaba lloviendo, (    ) salió.

Trabajo para que tengas lo necesario. (    )

Si me avisas a tiempo (     ), iré a tu boda.

Estudio porque quiero mejorar. (     )

El abuelo trabajó tanto que ya está muy cansado. (     )

Fueron a la playa cuando hacía calor. (     )

Cantaba como si estuviera solo. (     )

Hoy esperamos más préstamos económicos que hace un año. (     )

Este año estudiamos menos que el año pasado. (     )

Ojalá estos asesores sean tan buenos como fueron los otros. (     )

Estuvimos descansando donde hacía fresco. (     )



**Escriba en el espacio vacío el verboide que se le pide.**

1. (Terminar, gerundio) \_\_\_\_\_ el trabajo, me voy a la casa.
2. (Pintar, participio) \_\_\_\_\_ el mural, sacó la fotografía para enviarla al concurso.
3. (Escuchar, infinitivo) \_\_\_\_\_ es una cualidad muy positiva.
4. (Terminar, participio) \_\_\_\_\_ el desfile, los asistentes se disiparon.
5. (Estudiar, gerundio) \_\_\_\_\_ todos los días, podemos aprender más.



# Notas

**Para seguir aprendiendo**

*Libro del adulto,*  
se terminó de imprimir  
en los talleres de

en el año del 2003

# HOJA DE AVANCES

Para seguir aprendiendo

Nombre de la persona joven o adulta

Apellido paterno

Apellido materno

Nombre/s

Marque con una paloma (✓) los temas que se hayan completado satisfactoriamente de cada unidad

RFE o CURP

## Unidad 1

*Lo que soy y lo que somos*

Uso la lengua oral y escrita para:

Conozco más de mí, de mi personalidad, mis gustos y aficiones.

Expreso mis sentimientos valorándolos como parte esencial de mí.

Establezco una adecuada relación conmigo mismo/a y con los demás, reconociendo la importancia de ello en mi vida.

Me planteo metas a corto, mediano y largo plazo, para lograr lo que deseo, considerando mis capacidades y limitaciones.

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre y firma del asesor/a

## Unidad 2

*Lo que sé*

Aplico estrategias de lectura que me permitan hacer una revisión rápida y eficaz de diferentes tipos de textos.

Practico la escritura para obtener y transmitir información.

Planeo y programo por escrito, de forma eficiente, mis actividades, para aprovechar mejor mi tiempo.

Consulto diversas fuentes de información al investigar, aprovechando los servicios de información que ofrecen bibliotecas, hemerotecas, etcétera.

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre y firma del asesor/a

## Unidad 3

*Lo que creo, lo que conozco y lo que sé*

Empleo la lengua oral y escrita para:

Buscar empleo y/o autoemplearme.

Utilizar de manera adecuada diversos textos relacionados con mi trabajo.

Hago constar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre y firma del asesor/a

# HOJA DE AVANCES

Para seguir aprendiendo

**Autoevaluación Final**

*¿Qué aprendí?*

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

*¿Para qué me sirve?*

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

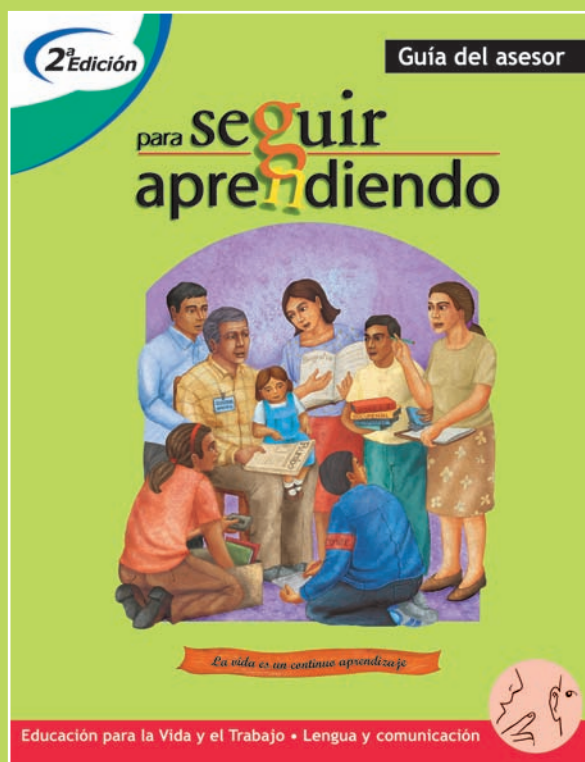
\_\_\_\_\_  
*Nombre y firma de la persona joven o adulta*

**Datos de la aplicación**

*Fecha* \_\_\_\_\_

*Lugar de la aplicación* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Nombre y firma del aplicador/a*



Con este módulo, queremos que usted siga haciendo uso de la lengua oral y escrita en diferentes situaciones y para distintos fines; en particular, en este libro encontrará actividades relacionadas con la redacción de textos descriptivos y narrativos y con la investigación de temas que serán de su interés. Asimismo, incrementará el conocimiento de los elementos que forman

parte del sistema de la lengua: de esta manera, deseamos contribuir a que usted cuente con estrategias que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de su vida.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA