

Si deseas conocer más acerca de los contenidos que se trabajan en este Manual y algunas formas de trabajarlos, consulta el Portal CONEVT en www.conevt.org.mx o el curso en línea en: www.conevt.org.mx/cursos/vamos_escribir/default.html

Aparato 3 Reflexionar con base en los saberes	Propósito: reconocer algunos aspectos para determinar las situaciones que guían que la escritura se comprenda mejor.
Aparato 2 Reflexionar para comunicar mejor	Propósito: reconocer las situaciones que guían para determinar qué tipo de texto que la escritura se reconozca los elementos de la lengua para comunicar ideas de forma clara y concisa.
Aparato 1 Reflexionar sobre lo que vamos a escribir	Propósito: conocer la lengua para reconocer los elementos de esta.

En este material se incluyen actividades para analizar la lengua: complementa la información del Libro del adulto por medio de la reflexión sobre algunos elementos lingüísticos que son necesarios para tener una escritura adecuada. Con este material, la persona joven o adulta seguirá aumentando sus conocimientos sobre gramática y ortografía, a fin de que pueda hacer un mejor uso de los recursos de la lengua escrita. Se compone de tres apartados:

Manual de reflexión lingüística

En este material se incluyen actividades para analizar la lengua: complementa la información del Libro del adulto por medio de la reflexión sobre algunos elementos lingüísticos que son necesarios para tener una escritura adecuada. Con este material, la persona joven o adulta seguirá aumentando sus conocimientos sobre gramática y ortografía, a fin de que pueda hacer un mejor uso de los recursos de la lengua escrita. Se compone de tres apartados:

Si deseas conocer más acerca de lo que compone este material, consulta el Portal CONEVT en www.conevt.org.mx. También existe la opción de revisar los contenidos en el curso en línea en www.conevt.org.mx/cursos/vamos_escribir/default.html

Guía del asesor

Es importante que la persona realice las actividades del Libro del adulto con la intervención de los demás materiales, cuando éste lo propone. De esta manera podrá tener un aprendizaje mucho más completo e integral. Además, podrá desarrollar la competencia de consultar materiales, ya que ubicará con mayor claridad dónde se encuentran ciertos temas, contenidos o datos para después utilizarlos, si los necesita.

También existe la posibilidad de que la persona joven o adulta comience a trabajar con alguno de los demás materiales. Todos remiten al Libro del adulto para que realicen las actividades en este material que sirve de guía en el aprendizaje. La ventaja de hacerlo de esta forma es que el contenido de los otros materiales puede

atraer el interés por algún tema en especial. Esta flexibilidad en la consulta de los materiales ofrece la ventaja de que la manera de entrar al módulo sea una elección de la persona que lo va a estudiar.

Cada material tiene un propósito y características específicas que son:

Libro del adulto

Es el material básico, presenta actividades y contenidos de interés general que invitan a las personas a expresar por escrito sus experiencias, ideas y conocimientos, en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Tiene la intención de que ejerciten sus habilidades para la comprensión de la lectura y, principalmente, la producción de textos. Se compone de tres Unidades:

Unidad 1 La importancia de la escritura	Unidad 2 Los tipos de texto en la escritura	Unidad 3 El procesamiento de la información en la escritura
Propósito: reconocer la escritura como un medio de comunicación básico y valioso, que favorece la convivencia y nos enriquece.	Propósito: reconocer los diversos tipos de texto con los cuales se pueden realizar producciones escritas de acuerdo con el propósito: describir, narrar o argumentar.	Propósito: identificar técnicas y estrategias para trabajar con la información y transformarla en diversos tipos de texto.

Cuentos
Encontrar el camino correcto: de un sentarán varios símbolos que corresponden a una letra del abecedario. Después estará un mensaje formado por las letras hasta descubrir el mensaje.

Novelas
Encontrar el mensaje oculto: se presentará una imagen y completar el cuento.

Sustituir imágenes por palabras: se presentará el cuento para conocer el contenido y de ahí inferir las palabras que deben formarse.

Ordenar letras para formar palabras: la actividad consiste en hallar que palabras se forman con las letras que se presentan, y después integrarlas en un poema. Es recomendable que las frases y con palabras para formar un ejemplo de cómo jugar con las palabras. Se encuentran: se encontrarán versos rimados, entre otras.

Encontrar diferencias: se presentan dos textos similares. La persona deberá localizar en dónde se encuentran las diferencias. Estas pueden ser en relación con la puntuación, las palabras o la acentuación, entre otras.

Encontrar rimas: al encontrar palabras que riman, la persona deberá escribir en los versos que se encuentran unos cuadros donde habrá que agrupar de acuerdo con el criterio que se indique.

Seleccionar respuestas correctas: en algunas ocasiones se presentarán palabras en conjunto y de inmediato, se encontrarán una selección de palabras que se relacionan con ellas. La persona deberá elegir, entre varias respuestas, la correcta. Esta selección podrá llevarse a cabo subrayando, encerrando la respuesta en un círculo, o bien, tachando la respuesta que se considere correcta.

Consultar información en Internet: en algunos temas se propone ampliar la información o ingresar a sitios de interés como bibliotecas, artologías, instituciones, etc., mediante el empleo de Internet.

Relacionar refranes: la persona deberá relacionar frases con temas o refranes fuera de lo común y relacionarlos con situaciones graciosas de la vida cotidiana.

Encontrar el camino correcto: de un sentarán varios símbolos que corresponden a una letra del abecedario. Después estará un mensaje formado por las letras hasta descubrir el mensaje.

Guía del asesor

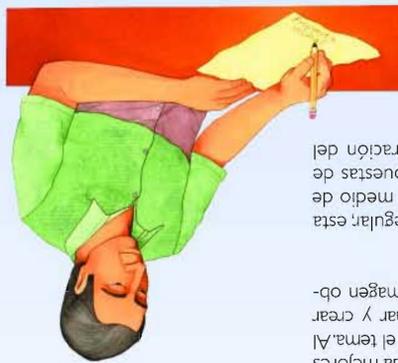
Completar frases: se presentan las palabras y después las frases que deben completarse. La palabra faltante está marcada con espacios exactos por letra. Una buena estrategia es inferir qué debe decir la oración o frase y después comparar con la palabra que falta y el número de letras que la compone.

Sopa de letras: deberán encontrarse algunos de los personajes que aparecen en las novelas que se encuentran en la Antología.

Encontrar diferencias: la persona joven o adulta deberá observar, con detenimiento, cualquier detalle en cada uno de los textos: puntuación, acentuación, palabras, etcétera.

Interpretar frases de una canción: se presenta una canción derivada de una novela escrita por García Márquez. La persona deberá interpretar lo que se dice de los personajes en esa canción, con base en la lectura del fragmento de esa novela que se encuentra en la Antología.

Crucigrama. La persona deberá contestar las preguntas que se localizan después del crucigrama. Cuando lo haga, deberá ver si contestó una horizontal o vertical para escribirla en los



Completar información en tablas: las tablas para el registro de información nos permiten comparar o contrastar información que está relacionada entre sí. Su posterior análisis permitirá rescatar información útil para la solución de problemas.

Seleccionar respuestas correctas: en algunas ocasiones se presentarán palabras en conjunto y de inmediato, se encontrarán una selección de palabras que se relacionan con ellas. La persona deberá elegir, entre varias respuestas, la correcta. Esta selección podrá llevarse a cabo subrayando, encerrando la respuesta en un círculo, o bien, tachando la respuesta que se considere correcta.

Consultar información en Internet: en algunos temas se propone ampliar la información o ingresar a sitios de interés como bibliotecas, artologías, instituciones, etc., mediante el empleo de Internet.

Relacionar refranes: la persona deberá relacionar frases con temas o refranes fuera de lo común y relacionarlos con situaciones graciosas de la vida cotidiana.

Encontrar el camino correcto: de un sentarán varios símbolos que corresponden a una letra del abecedario. Después estará un mensaje formado por las letras hasta descubrir el mensaje.

Te invitamos a que continúes dando tu tiempo, esfuerzo y voluntad para que este trabajo se enriquezca aún más.

¡Gracias por ser parte de la educación!



Créditos a la presente edición			
Coordinación académica Maricela Patricia Rocha Jaime	Coordinación gráfica y cuidado de la edición Greta Sánchez Muñoz Adriana Barrera Hernández	Formación Norma Gacía Manzano	
Autoría Adriana Leticia Baezista Vargas	Seguimiento editorial Carmen Caro Aguilar	Ilustraciones Alma Rosa Pacheco Marcos Luis Gabriel Pacheco Marcos	
Revisión técnica Leonides Arvelo Reséndiz Lilín Mabel Escamón Sánchez Margarita Palacios Sierra Agueda Saavedra Rodríguez	Revisión editorial Agnelita Saavedra Rodríguez Amelín Martínez Sáenz Marcela Zubiate M ^a . Eugenia Mendoza Aramburo	Reconocimiento primigenio: El contenido de este módulo tiene como antecedente los materiales producidos en la primera edición, cuyos créditos son:	
Primera edición	Coordinación académica Agueda Saavedra Rodríguez	Coordinación gráfica y cuidado de la edición Greta Sánchez Muñoz	Segunda edición
Autoría Margarita Palacios Sierra Isabel López Navarro	Revisión editorial José Luis Chagolla	Revisión técnica Marcela Patricia Rocha Jaime Leonides Arvelo Reséndiz	Coordinación gráfica y cuidado de la edición Greta Sánchez Muñoz Adriana Barrera Hernández
Formación Abraham Menes Nuñez	Revisión editorial Laura Sáenz Olivares José Luis Moreno Borbolla	Formación Salvador E. Hernández G.	

¡Vamos a escribir! Guía del asesor. D.R. © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, México, D.F., C.P. 06140 Primera edición 2000. Segunda edición 2003. Tercera edición 2005.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total, por cualquier medio, sin la autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN Obra completa, *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*: 970-23-0274-9
ISBN *¡Vamos a escribir!* Guía del asesor: 970-23-0532-2

Impreso en México.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Relación de columnas: ésta es una actividad muy común en todos los niveles; sin embargo, en ésta deben tener más precisión y, de preferencia, leer más de una vez lo que se solicita. Es importante que promuevas la realización de estas actividades, ya que, además de fortalecer la comprensión de textos, harás algunas preguntas o propuestas de temas para que la elaboración del texto resulte fácil.

Escribir un texto: por lo regular, esta actividad será guiada por medio de algunas preguntas o propuestas de temas para que la elaboración del texto resulte fácil.

Observar imágenes: revisar con cuidado una imagen nos permite obtener herramientas para trabajar el tema. Al observar, podemos imaginar y crear un escrito a partir de la imagen observada.

Completar formatos, oraciones o textos: la actividad marca lo que las personas de las reflexiones en el Libro estarán en función de preguntas sobre el tema que se solicita, ya sean datos, palabras, oraciones o textos completos. Requiere un análisis cuidadoso.

Análisis de columnas: ésta es una actividad muy común en todos los niveles; sin embargo, en ésta deben tener más precisión y, de preferencia, leer más de una vez lo que se solicita. Es importante que promuevas la realización de estas actividades, ya que, además de fortalecer la comprensión de textos, harás algunas preguntas o propuestas de temas para que la elaboración del texto resulte fácil.

Escribir un texto: por lo regular, esta actividad será guiada por medio de algunas preguntas o propuestas de temas para que la elaboración del texto resulte fácil.

Observar imágenes: revisar con cuidado una imagen nos permite obtener herramientas para trabajar el tema. Al observar, podemos imaginar y crear un escrito a partir de la imagen observada.

Completar información en tablas: las tablas para el registro de información nos permiten comparar o contrastar información que está relacionada entre sí. Su posterior análisis permitirá rescatar información útil para la solución de problemas.

Seleccionar respuestas correctas: en algunas ocasiones se presentarán palabras en conjunto y de inmediato, se encontrarán una selección de palabras que se relacionan con ellas. La persona deberá elegir, entre varias respuestas, la correcta. Esta selección podrá llevarse a cabo subrayando, encerrando la respuesta en un círculo, o bien, tachando la respuesta que se considere correcta.

Consultar información en Internet: en algunos temas se propone ampliar la información o ingresar a sitios de interés como bibliotecas, artologías, instituciones, etc., mediante el empleo de Internet.

Relacionar refranes: la persona deberá relacionar frases con temas o refranes fuera de lo común y relacionarlos con situaciones graciosas de la vida cotidiana.

Encontrar el camino correcto: de un sentarán varios símbolos que corresponden a una letra del abecedario. Después estará un mensaje formado por las letras hasta descubrir el mensaje.

En el Libro del adulto

Tipos de actividades

Guía del asesor

